

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
DI FUTANI**
Scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di primo grado



Ordine e grado di Scuola	Istituto Comprensivo Statale
via	Corso Umberto I, 1
C.a.p.	84050
Città e provincia	Futani (Sa)
Tel. fax	0974/ 953259
E mail	saic8av005@istruzione.it saic8av005@pec.istruzione.it
Sito web	www.icfutani.edu

PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il possesso delle competenze-chiave definite dal Parlamento europeo costituisce un riferimento chiaro per il cittadino di qualsiasi età, indipendentemente dalle caratteristiche proprie di ogni sistema scolastico nazionale. L'impegno a far conseguire tali competenze a tutti i cittadini non implica da parte degli Stati aderenti all'Unione europea l'adozione di ordinamenti e curricoli scolastici conformi ad uno stesso modello. Al contrario la diversità di contenuti e di metodi di insegnamento, così come le differenze storiche e culturali di ogni paese, pur orientati verso le stesse competenze generali, favoriscono l'espressione di una pluralità di modi di sviluppare e realizzare tali competenze.

Il profilo che segue descrive le competenze che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione con riferimento alle discipline di insegnamento e alla organizzazione didattica delle scuole italiane.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	Attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta; stimolo all' interazione linguistica, pertinente e creativa, in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero. - attività continue e costanti per l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche
<i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in una o più lingue straniere, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale (Certificazione Trinity). Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.
<i>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia</i>	Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva e non solo la mera conoscenza di formule applicative. Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo
<i>Competenze digitali</i>	Attività volte ad usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società

	<p>dell'informazione (TSI), cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni e nel contempo produrne, presentandole e scambiandole anche mediante comunicazione in "rete collaborativa"</p> <p>(potenziamento in classe dell'uso delle LIM. Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.</p> <p>-</p>
<i>Imparare a imparare</i>	<p>- Attività stimolanti all'uso di strategie molteplici in contesti diversi, facendo e ponendosi domande, affinché la conoscenza acquisita si</p> <p>metacognitivizzi attraverso la riflessione sui percorsi e sui processi, divenga abilità e competenza per conoscenze nuove in un processo senza fine, in cui la memoria diventi strumento e l'emozione stimolo intellettuale capace di generare nuove intuizioni, nuovi bisogni ed esigenze, nuove domande</p>
<i>Competenze sociali e civiche</i>	<p>Attività, stimoli, azioni che inducono a "vivere" la Cittadinanza e la Costituzione attraverso azioni quotidiane di pace all'interno della scuola, quale comunità educante, autoeducante e coeducante. Ogni alunno/a europeo/a farà esperienza di pratica di cittadinanza attiva e di volontariato, anche miranti a favorire uno sviluppo sostenibile</p>
<i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</i>	<p>Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi</p>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	<p>Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>

CURRICOLO

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia del nostro ISTITUTO, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare, contestualizzata, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

La progettazione è un curriculum verticale attento alla continuità del percorso educativo e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza.

Consolidare l'identità significa vivere serenamente la propria corporeità, stare bene e sentirsi sicuri in ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile.

Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri.

Acquisire competenze significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'attitudine al confronto.

Vivere prime esperienze di cittadinanza porta a scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire la vita quotidiana attraverso regole condivise.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di elevata qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con la comunità.

Con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA	Anni 3/4		Anni 5	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Il sé e l'altro Competenze				
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Regole di gioco e modalità di utilizzo del materiale. Ruoli e funzioni del bambino all'interno del gruppo classe.	Scambiare giochi e materiali. Accettare e gradualmente rispettare le regole. Manifestare interesse per le attività.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza e non.	Collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune. Rispettare i tempi degli altri. Partecipare attivamente a giochi e attività.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli.	Comunità di appartenenza: differenze, somiglianze, bisogni.	Scoprire il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio	Bambini e adulti presenti nella scuola : caratteristiche fisiche, differenze, somiglianze, ruolo e funzioni.	Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare da un

		socializzato		linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altri.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola.	Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, le figure di riferimento all'interno della propria famiglia.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza.	Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, le figure di riferimento all'interno della propria famiglia, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.

SCUOLA DELL'INFANZIA	Anni 3/4		Anni 5	
Il corpo e il movimento Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Il bambino vive pienamente la propria corporeità. Riconosce i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.	Il corpo e le differenze di genere. Le funzioni del corpo. Regole di igiene. Gli alimenti. Giochi di rilassamento. Giochi corporei Benessere fisico ed emotivo.	Nominare e indicare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Gestire in autonomia alcune azioni della routine.	Il corpo e le differenze di genere. Le funzioni delle varie parti del corpo. Regole di igiene. Gli alimenti. Giochi di rilassamento e corporei. Benessere fisico ed emotivo.	Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Riconoscere i segnali del corpo e osservare, in autonomia, le pratiche di igiene e cura di sé.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali.	Il movimento sicuro. Le potenzialità del corpo Le regole dei giochi. Giochi liberi. Giochi di gruppo.	Padroneggiare semplici movimenti di base. Eseguire semplici giochi e sapersi coordinare.	I pericoli dell'ambiente e i movimenti sicuri. Le potenzialità del corpo. Le regole dei giochi. Giochi a coppie e di gruppo. La funzione degli attrezzi.	Padroneggiare e coordinare movimenti anche con l'uso di attrezzi. Controllare la forza del corpo. Coordinarsi con gli altri nel gioco.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	La sagoma del corpo. Il viso e le sue parti. Movimento e ritmo. Percezioni sensoriali.	Toccare e nominare le parti del corpo guardandosi allo specchio. Eseguire giochi motori e sonori (canzoncine) per la denominazione. Colorare una sagoma.	Il corpo e le sue parti: testa, tronco, arti. La simmetria. Schemi motori statici. Schemi motori dinamici. Movimento e ritmo. Giochi di equilibrio.	Individuare e nominare le parti del corpo. Rappresentare graficamente il proprio corpo. Padroneggiare abilità motorie di base. Controllare la motricità fine in operazioni di routine: tagliare, piegare ...
---	---	--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA	Anni 3/4		Anni 5	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Immagini, suoni, colori Competenze				
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Gioco simbolico Gioco di ruolo Canto corale Attività drammatico/teatrale con burattini e marionette.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico. Usare la mimica facciale per esprimere emozioni. Partecipare ai canti corali.	Gioco simbolico Gioco di ruolo Canto corale Attività drammatico/teatrale con burattini e marionette.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico. Usare la mimica facciale per esprimere emozioni. Partecipare ai canti corali. Drammatizzare situazioni.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	I colori primari. Coloritura di grandi spazi. Stampa, segni e impronte. Mescolanze e pasticciamenti..	Giocare liberamente coi materiali grafico/pittorici. Manipolare creativamente materiali diversi. Manipolare e trasformare materiali amorfi.	I colori derivati. Gradazioni, accostamenti e mescolanze. Composizioni con colori e materiali inusuali. Tecniche espressive e grafiche differenti. Uso del programma Paint per rappresentare graficamente.	Manipolare materiali e attrezzi diversi e utilizzarli in modo personale e creativo. Dare forma ai materiali amorfi. Percepire le gradazioni dei colori. Utilizzare il PC per disegnare e giocare.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Silenzio/suono. Suono/rumore. Suono forte/suono piano. Ritmo veloce/ritmo lento. Movimenti liberi e balli ritmati. Esecuzione di canti.	Scoprire le sonorità presenti nell'ambiente. Produrre ritmi diversi con semplici strumenti. Muoversi a ritmo di musica. Partecipare al canto corale.	Silenzio/suono. Suono/rumore. Suono forte/suono piano. Ritmo veloce/ritmo lento. Movimenti liberi e balli ritmati. Esecuzione di canti.	Scoprire le sonorità presenti nell'ambiente. Produrre ritmi diversi con semplici strumenti. Muoversi a ritmo di musica. Partecipare al canto corale.
---	---	--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA	Anni 3/4		Anni 5	
I discorsi e le parole Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Uso di parole o frasi legate ai bisogni e di uso comune (parola-frase; soggetto - predicato).	Interagire col gruppo dei pari o con le figure adulte di riferimento usando parole semplici.	Lessico di base (soggetto-predicato-complemento). Parole giocate (rima, ritmo, onomatopea, alterazioni). Connettivi logici.	Formulare e ampliare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie esperienze personali. Cogliere gli elementi costitutivi della parola.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, crea somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Ascolto di filastrocche, conte, poesie, canti. Memorizzazione.	Cogliere assonanze e rime. Interpretare personaggi della fantasia con le parole e i gesti.	Filastrocche, conte, indovinelli, canzoni, poesie. Animazione di testi narrativi.	Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Rielaborare a livello mimico-drammatico storie coinvolgenti.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascolto di testi per l'infanzia. Lettura di immagini. Memorizzazione dei personaggi principali.	Familiarizzare con la lingua attraverso la lettura dell'adulto. Cogliere alcuni elementi legati alla narrazione	Approccio al testo narrativo. Ascolto di favole e storie. Risposta a domande stimolo inerenti la storia. Comunicazione	Ascoltare testi brevi e rispondere a semplici domande di comprensione. Interagire con i compagni nel gioco scambiandosi

		(personaggi, stati d'animo...).	verbale pertinente per definire accordi.	informazioni e prendendo accordi.
--	--	---------------------------------	--	-----------------------------------

SCUOLA DELL'INFANZIA	Anni 3/4		Anni 5	
La conoscenza del mondo Competenze	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Manipolazione di materiali. Scoperta di proprietà: colore-grandezza. Confronto di quantità: tanti-pochi.	Raggruppare secondo semplici criteri. Osservare e percepire coi cinque sensi. Utilizzare la manipolazione per riprodurre la realtà.	Il concetto di criterio: forma, colore, dimensione. Le quantità a livello informale: più - meno. Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli , mappe e percorsi. Figure e forme.	Ordinare, raggruppare , dividere secondo criteri diversi. Misurare spazi e oggetti con strumenti non convenzionali. Produrre simboli. Utilizzare tabelle .
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Storia personale. Giorno – notte. La giornata scolastica (operazioni di routine). Fenomeni e cambiamenti: le stagioni.	Individuare trasformazioni nelle persone, nelle cose, nella natura. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana e riferire azioni.	Storia personale. Azioni della giornata. Fenomeni e cambiamenti. Periodizzazioni: giorno – notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni.	Individuare differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e porre domande. Osservare ed eseguire semplici esperimenti. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Gli ambienti di vita: scuola, casa. Giochi di orientamento. Percorsi.	Riconoscere, eseguire e nominare semplici posizioni spaziali. Muoversi in sicurezza nello spazio/scuola.	Gli ambienti di vita: scuola, casa. Giochi di posizione e disposizione. Giochi di lateralizzazione. Percorsi.	Utilizzare con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; in mezzo/ai lati; vicino/lontano e orientarsi nello spazio con autonomia eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente .

SCUOLA PRIMARIA - Classe I			
Competenze		Conoscenze	Abilità
1	<p>Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti</p>	<p><input type="checkbox"/> Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione</p> <p>in sillabe, principali segni di punteggiatura.</p> <p><input type="checkbox"/> Organizzazione del testo narrativo</p> <p><input type="checkbox"/> Organizzazione spazio-temporale</p>	<p><input type="checkbox"/> Leggere testi brevi e rispondere a semplici domande di comprensione</p> <p><input type="checkbox"/> Ricostruire cronologicamente un testo narrativo ascoltato</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire semplici istruzioni, consegne e incarichi</p>
2	<p>Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta</p>	<p><input type="checkbox"/> Tecniche di scrittura: scomposizione e composizione di parole e sillabe</p> <p><input type="checkbox"/> Organizzazione dello spazio grafico</p> <p><input type="checkbox"/> Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici</p>	<p><input type="checkbox"/> Produrre semplici e brevi testi su esperienze personali</p> <p><input type="checkbox"/> Raccontare esperienze personali e/o di apprendimento, utilizzando criteri dati</p> <p><input type="checkbox"/> Descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni</p>
	<p>Interagire su</p>		<p><input type="checkbox"/> Esprimere l'oggetto della comunicazione con</p>

3	esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.	<input type="checkbox"/> Approccio agli elementi funzionali della comunicazione: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa	pronuncia e linguaggio adeguati <input type="checkbox"/> Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola
SCUOLA PRIMARIA - Classe II			
	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	<input type="checkbox"/> Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici <input type="checkbox"/> Genere e numero di nomi e aggettivi, divisione in sillabe <input type="checkbox"/> Presente, passato e futuro del verbo <input type="checkbox"/> Frase minima	<input type="checkbox"/> Individuare nei testi personaggi, luoghi e tempi <input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche riferite a : persone, oggetti, animali, ambienti <input type="checkbox"/> Riordinare sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche
2	Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta	<input type="checkbox"/> Struttura logico-temporale di una narrazione <input type="checkbox"/> Struttura della frase semplice <input type="checkbox"/> Principali convenzioni ortografiche	<input type="checkbox"/> Raccontare con frasi semplici e compiute una storia personale e/o fantastica rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche
		<input type="checkbox"/> Struttura della comunicazione	<input type="checkbox"/> Ascoltare e decodificare messaggi verbali di

3	<p>Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.</p>	<p>interpersonale: emittente, destinatario, codice, messaggio</p>	<p>diverso tipo</p> <p><input type="checkbox"/> Intuire l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta</p>
---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA - Classe III			
	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	<p>Comprendere</p> <p>informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti</p>	<p><input type="checkbox"/> Struttura e scopo comunicativo dei testi</p> <p>narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici</p> <p><input type="checkbox"/> Parti variabili del discorso e principali elementi della frase semplice</p> <p><input type="checkbox"/> Principali segni di punteggiatura</p> <p><input type="checkbox"/> Strategie di sintesi: sottolineatura, domande guida e cancellature</p>	<p><input type="checkbox"/> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici): cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave e l'uso del dizionario</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare parti variabili del discorso</p> <p><input type="checkbox"/> Inserire la punteggiatura in frasi preordinate</p> <p><input type="checkbox"/> Sintetizzare testi</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire e fornire istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce</p>
2	<p>Comunicare</p> <p>esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta</p>	<p><input type="checkbox"/> Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche</p>	<p><input type="checkbox"/> Elaborare e produrre semplici testi creativi/poetici partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre testi descrittivi utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida</p>

		<input type="checkbox"/> Linguaggi specifici delle discipline	<input type="checkbox"/> Raccontare esperienze personali <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio specifico delle discipline
3	<p>Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.</p>	<input type="checkbox"/> Struttura e Regole della comunicazione interpersonale	<input type="checkbox"/> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta

		SCUOLA PRIMARIA - Classe IV	
Competenze		Conoscenze	Abilità
1	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	<input type="checkbox"/> Relazioni di significato fra parole(sinonimia, antinomia, parafrasi...) in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, informale e formale <input type="checkbox"/> Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive	<input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi sia narrativi sia poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono <input type="checkbox"/> Produrre parafrasi <input type="checkbox"/> Riconoscere ed usare sinonimi e contrari Sintetizzare testi Riconoscere e classificare parti variabili del discorso <input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi della frase
2	Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta	<input type="checkbox"/> Modo indicativo dei verbi regolari <input type="checkbox"/> Espansioni dirette e indirette <input type="checkbox"/> Connettivi e loro funzione <input type="checkbox"/> Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: poesie, filastrocche,... <input type="checkbox"/> Struttura di: avvisi-relazioni-lettera-modulo-invito	<input type="checkbox"/> Usare correttamente il modo indicativo dei verbi regolari <input type="checkbox"/> Aggiungere in una frase minima espansioni dirette e indirette <input type="checkbox"/> Produrre da solo/in gruppo testi creativi/poetici sulla base di modelli dati. <input type="checkbox"/> Operare ludicamente con le parole: <ul style="list-style-type: none"> - inventare e utilizzare codici - risolvere rebus, anagrammi, parole

		<input type="checkbox"/> Discorso diretto e indiretto.	<p>crociate e indovinelli</p> <p>- inventare acrostici</p> <input type="checkbox"/> Produrre e manipolare testi pratico/comunicativi adeguando le forme espressive al destinatario e al contesto
3	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.	<input type="checkbox"/> Regole dell'ascolto.	<input type="checkbox"/> Trasformare testi passando dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa.
			<input type="checkbox"/> Esprimere la propria opinione su un argomento trattato
			<input type="checkbox"/> Porre domande pertinenti all'argomento e al contesto.

SCUOLA PRIMARIA - Classe V

Competenze		Conoscenze	Abilità
1	<p>Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti</p>	<p>Strategie di autocontrollo dell'apprendimento</p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi</p>	<p>Esercitare processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconoscere di non aver capito e chiedere spiegazioni.</p> <p>Leggere un testo rispettando la punteggiatura</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>
2	<p>Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta</p>	<p>Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva</p> <p>Connettivi spaziali, temporali e logici</p> <p>Predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi.</p> <p>Struttura del testo poetico.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p>Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi)</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p>

			<input type="checkbox"/> Riconoscere metafore, similitudini, verso, rima strofa
3	<p>Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.</p>	<input type="checkbox"/> Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti	<input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti <input type="checkbox"/> Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento

Scuola Primaria		
CLASSE PRIMA-LINGUA INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno comprende: <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici messaggi orali ed esegue facili consegne e/o istruzioni 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen..) • i colori • i numeri da 0 a 10 • gli oggetti scolastici • le formule di saluto e di presentazione • il lessico relativo ad alcune festività 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e riprodurre parole e ritmi della L2 (filastrocche e semplici canzoni) • comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • riconoscere e associare parole note ad immagini/oggetti • rispondere a formule di saluto e di presentazione

Scuola Primaria		
CLASSE SECONDA-LINGUA INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende ed esegue consegne legate alla routine scolastica • riproduce semplici strutture linguistiche, utilizzando il lessico acquisito. 	L'alunno conosce : <ul style="list-style-type: none"> • semplici istruzioni legate alla vita di classe • ambiti lessicali relativi ai colori, ai numeri (0-20), all'ambiente scolastico, al cibo e agli animali domestici. • formule di saluto e di presentazione • Civiltà (lessico relativo 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e riprodurre parole e ritmi della L2, associando parole a immagini. • comprendere ed eseguire semplici istruzioni. • rispondere a formule di saluto e di presentazione • ascoltare e comprendere il

	ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali)	significato globale di semplici storie, canzoni e filastrocche
--	--	---

Scuola Primaria		
CLASSE TERZA- LINGUA INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta semplici storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende il significato globale • legge brevi frasi supportate da immagini • conosce aspetti culturale del Regno Unito 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici istruzioni legate alla vita di classe • ambiti lessicali legati ai numeri (0-50), all'alfabeto, all'ambiente scolastico e familiare, alla descrizione di persone e animali • formule per chiedere e dire l'età • riflessione linguistica (articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni) • Civiltà (lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali) 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • associare brevi frasi a immagini • comprendere il significato globale di un semplice testo • interagire in brevi scambi dialogici all'interno della vita della classe • completare semplici frasi con il lessico acquisito • classificare parole note e abbinarle alle immagini corrispondenti

Scuola Primaria		
CLASSE QUARTA- LINGUA INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende frasi ed espressioni orali di uso comune relative a contesti noti • legge e comprende semplici testi scritti con il supporto di immagini • si esprime in modo semplice relativamente a se stesso, al proprio vissuto e ai propri bisogni • completa semplici testi seguendo un modello • conosce aspetti della civiltà anglosassone 	<p>L'alunno conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici istruzioni correlate alla vita di classe • il lessico relativo a : <ul style="list-style-type: none"> - colori - numeri da 0 a 100 - alfabeto - ambiente scolastico e familiare - cibi e bevande - abbigliamento - ambienti della casa - materie scolastiche • formule di saluto e di presentazione • formule per chiedere e dire l'età • formule per chiedere e dire ciò che piace e non piace • riflessione linguistica: <ul style="list-style-type: none"> - preposizioni - pronomi personali 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire semplici istruzioni date • riconoscere parole e ritmi della L2 • associare parole e frasi ad immagini • comprendere l'argomento principale di un testo, accompagnati da supporti visivi • interagire in brevi scambi dialogici relativi alla vita della classe • completare semplici frasi con vocaboli noti • rispondere a semplici domande • scrivere brevi messaggi seguendo un modello

Scuola primaria		
CLASSE QUINTA- LINGUA INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende frasi ed espressioni orali di uso comune relative a contesti noti • legge e comprende semplici testi scritti con il supporto di immagini • si esprime in modo semplice relativamente a se stesso, al proprio vissuto e ai propri bisogni • completa semplici testi seguendo un modello • conosce aspetti della civiltà anglosassone • confronta aspetti della lingua madre e della lingua inglese • svolge alcune riflessioni sulla lingua inglese 	<p>L'alunno conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sitdown,listen...) • ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, alfabeto, ambiente scolastico e familiare, cibi e bevande, descrizione personale, animali, tempo atmosferico, orologio, giorni della settimana, mesi e stagioni, abbigliamento, parti del corpo, azioni, sport e tempo libero, ambienti della casa e principali arredi, materie scolastiche, mestieri e professioni, preposizioni • riflessione linguistica: pronomi personali, verbi to be e to have, simplepresent • Civiltà:il lessico relativo ad alcune festività ed aspetti culturali 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire semplici istruzioni date • riconoscere parole e ritmi della L2 • associare parole e frasi ad immagini • comprendere l'argomento principale di un testo, accompagnati da supporti visivi • interagire in brevi scambi dialogici relativi alla vita della classe • completare semplici frasi con vocaboli noti • rispondere a semplici domande • scrivere brevi messaggi seguendo un modello

SCUOLA PRIMARIA MUSICA classe I		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce ,gli strumenti gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi sonori di vario genere • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi di fenomeni sonori e di linguaggi musicali • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali • Potenzialità espressive del corpo e della voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale • Distinguere i suoni dai rumori • Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori • Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro
SCUOLA PRIMARIA MUSICA II III		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Strumenti musicali • Potenzialità espressive del corpo e della voce • Repertorio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione • Riprodurre semplici sequenze ritmiche • Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi • Analizzare le caratteristiche del suono

SCUOLA PRIMARIA MUSICA CLASSI IV V		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce , strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici • Riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del codice musicale (ritmo melodia timbro...) • Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza • Principi costruttivi dei brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce per <ul style="list-style-type: none"> - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il tono della propria voce <ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strumenti musicali per accompagnare canti e brani musicali • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Cogliere i più immediati valori espressive delle musiche ascoltate , traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno
	<ul style="list-style-type: none"> • SCUOLA PRIMARIA ARTE ED IMMAGINE CLASSE 1 	
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare,esplorare,descrivere e interpretare la realtà diretta e quella mediata; • Rielaborare in modo personale le immagini con diverse tecniche,materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari • Potenzialità espressive dei materiali plastici e di quelli bidimensionali • Differenze di forma • Relazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore • Utilizzare il colore per riconoscere e differenziare gli oggetti. • Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali; figure e contesti spaziali. • Utilizzare la linea dell'orizzonte. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.

SCUOLA PRIMARIA ARTE ED IMMAGINE CLASSI 2/3		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere e interpretare la realtà diretta e quella mediata; • Utilizzare conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scala cromatica • Coppie di colori complementari • Spazio e orientamento nello spazio grafico • Elementi di linguaggio visivo • Il linguaggio del fumetto, sequenza logica di vignette • 	<p>Esplorare le potenzialità espressive dei colori e materiali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretare immagini e opere d'arte; • realizzare prodotti grafici e manufatti in modo creativo e personale; • rielaborare e comunicare la realtà in modo creativo e personale
SCUOLA PRIMARIA ARTE ED IMMAGINE CLASSI 4/5		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, leggere e interpretare i vari tipi di immagini e messaggi multimediali ; • Produrre e rielaborare immagini di vario tipo ; • Riconoscere il valore artistico del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi che compongono un disegno (linee, figure, rappresentazione di oggetti e figure, animali ed umane) • Disposizione delle linee in relazione alla prospettiva • Valenza del colore (peso, espressività, attribuzioni simboliche culturali) • Cogliere il messaggio osservando un'opera d'arte • La funzione del museo come raccolta di opere d'arte (locali, nazionali, internazionali) • Il concetto di tutela delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'opera d'arte pittorica, scultorea o architettonica • Intuire il possibile messaggio di un'opera d'arte • Riprodurre un'opera d'arte • Manipolare materiali diversi • Produrre immagini e manufatti con le tecniche acquisite e materiali di vario tipo.

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA classe I		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo Comprendere ,all'interno delle varie occasioni di giochi e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione dei movimenti del proprio corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri Sperimentazione delle diverse possibilità di movimento di ciascun segmento corporeo e percezione della provenienza di suoni con l'aiuto dei sensi Utilizzo del linguaggio corporeo con modalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e coordinare correttamente gli schemi motori di base ed eseguire gestualità tecniche Percepire e riprodurre movimenti ritmici Cooperare con i compagni e rispettare le regole di gioco

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA classe II III		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo Comprendere ,all'interno delle varie occasioni di giochi e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> Assunzione di schemi motori e posturali adeguati alle variazioni spaziali e temporali Utilizzo delle potenzialità espressive del corpo per trasmettere contenuti emozionali Assunzione e condivisione di regole di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie e coordinare i movimenti Comunicare attraverso il corpo Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA classe IV V		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze ritmico-musicali • Comprendere ,all'interno delle varie occasioni di giochi e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di schemi motori combinati ed esecuzione di gesti tecnici • Il linguaggio espressivo del corpo • Confronto corretto con i compagni di squadra e con gli avversari all'interno di situazioni di gioco -sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare gli schemi motori di base al fine di migliorare la prestazione fisica • Impegnare e modulare tutte le capacità psico-motorie nell'esecuzione di un compito motorio richiesto • Rispettare le regole dei giochi proposti

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE I			
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'
1	Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> • La relazione con gli altri e con la natura. • La bellezza e la dignità umana, dono di Dio. • La nascita di Gesù, come dono più grande di Dio. • L'ambiente di vita di Gesù fanciullo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che Dio è Padre di tutto il Creato. • Sapere che Gesù è il Figlio di Dio inviato dal Padre sulla terra per salvare gli uomini. • Prendere coscienza che Gesù, pur essendo Figlio di Dio, è stato fanciullo come tutti.
2	Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti del Natale. • I racconti della Pasqua. • Lettura e analisi di semplici parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricordare semplici racconti biblici. • Riflettere sulla narrazione di avvenimenti tratti dalla Bibbia e confrontarli con la propria esperienza.
3	Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> • La preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo. • La Chiesa come luogo per testimoniare l'amicizia con Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la Chiesa è formata dagli amici di Gesù. • Sapere che Gesù chiama alla salvezza attraverso la Chiesa.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE II			
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'
1	Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> • Il Creato come dono di Dio • Il male nel mondo come conseguenza del peccato dell'uomo. • Il Natale come festa di amore e di amicizia. • Il comandamento dell'amore di Gesù. • La Pasqua come festa della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire sentimenti di stupore e meraviglia per la bellezza del Creato. • Sapere che per i cristiani Dio è il Creatore del mondo e della vita. • Prendere coscienza che il male nel mondo è una conseguenza del peccato.
2	Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti biblici della creazione. • Il peccato originale e la promessa di salvezza. • Le parole e le opere di Gesù nei Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che la Bibbia è il libro sacro di Ebrei e cristiani, dove si narrano i racconti della creazione. • Conoscere dalla Bibbia i racconti più belli della vita di Gesù.
3	Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> • La "Buona notizia" annunciata da Gesù. • L'annuncio del Vangelo continua nella Chiesa. • La Chiesa e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che la Pasqua è il centro della vita di Gesù, che dona la vita nuova. • Essere consapevoli che dalla Pasqua nasce la Chiesa, che testimonia il messaggio di Gesù.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE III

COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'
1	Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e le grandi domande. • Le risposte della Bibbia e della scienza a confronto. • Dio creatore del mondo e della vita. • La venuta di Gesù come realizzazione delle promesse di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che le domande dell'uomo trovano risposta in Dio. • Comprendere che la Bibbia e la scienza rispondono in modo diverso alle domande delle origini del mondo e della vita ma non sono in contraddizione. • Riconoscere che Gesù realizza le promesse di Dio.
2	Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> • Dio si rivela all'uomo. • Un libro: due grandi religioni. • Le tappe principali della storia della salvezza. • Vicende e personaggi-chiave dell'Antico Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani. • Conoscere la struttura principale della Bibbia. • Saper ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative.
3	Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra Pasqua ebraica e cristiana. • Dall'annuncio pasquale alla missione della Chiesa. • La Chiesa e i suoi insegnamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato della Pasqua cristiana e le differenze con la Pasqua ebraica. • Sapere che la "Legge di Dio" è testimoniata dalla Chiesa.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE IV

COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'
1	Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. • I racconti dell'infanzia nei Vangeli. • I racconti evangelici della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la Bibbia risponde alle domande di senso dell'uomo. • Saper evidenziare le differenze dell'ambiente di Gesù con i tempi moderni. • Saper analizzare i testi evangelici del Natale e della Pasqua.
2	Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> • I Vangeli, documenti fondamentali per conoscere Gesù. • Le caratteristiche principali dei Vangeli e dei loro autori. • Le "parole" e le "opere" di Gesù nei Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che i Vangeli evidenziano la centralità di Gesù nella storia della salvezza. • Ricordare gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua, come descritti nei vangeli. • Saper ricercare e leggere brani biblici.
3	Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Il "messaggio" d'amore di Gesù verso tutti. • L'esperienza degli apostoli. • La Chiesa e il suo impegno nel mondo per testimoniare il Vangelo oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Conoscere la vita di alcuni Santi, Testimoni del Vangelo.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE V			
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'
1	Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> Sulle tracce di Dio. Segni e simboli espressi da popoli e religioni nella storia. Origine e diffusione del cristianesimo. Il Natale e la Pasqua nell' arte, nella musica e nella poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Saper leggere e interpretare i segni religiosi espressi dai diversi popoli e religioni. Conoscere a grandi linee la storia del cristianesimo attraverso simboli e testimoni.
2	Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> Cristianesimo, Ebraismo e grandi religioni nel mondo. Confronto fra Bibbia e altri testi sacri. Le origini del cristianesimo negli Atti degli Apostoli. Lettura e analisi di pagine bibliche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la differenza fra la Bibbia ebraica e cristiana, distinguendola dai testi di altre religioni. Analizzare e comprendere alcuni valori comuni ai cristiani e ai credenti di altre religioni.
3	Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> Le religioni cristiane separate. L'Ecumenismo e l'unità dei cristiani. Chiesa cattolica e dialogo interreligioso. La centralità della Pasqua per il cristiano. La Chiesa e il suo impegno nel mondo. I grandi "Testimoni" del Vangelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che i cristiani, pur essendo divisi, testimoniano l'unica fede in Cristo. Saper interpretare il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Sapere che La Chiesa si impegna a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. Assumere un atteggiamento di rispetto verso ogni forma religiosa.

SCUOLA PRIMARIA -		
– CL. I - STORIA		
COMPETENZE STORIA	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di tempo: contemporaneità e successione Ritmi della quotidianità La ciclicità delle attività quotidiane e dei fenomeni temporali La differenza tra durata soggettiva e oggettiva di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> Usa gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata , una settimana, un mese Rileva e dà significato alla contemporaneità di più fatti o di più azioni. Percepisce il tempo in relazione al tipo di esperienza
CL. II		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le trasformazioni di uomini, di oggetti, di ambienti connessi al trascorrere del tempo Conoscere il concetto di periodizzazione Conoscere rapporti di causa- effetto tra fatti e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali La ricerca delle informazioni nelle tracce del passato Ricerca delle informazioni di immagini, documenti scritti e orali Gli strumenti per misurare il tempo: orologio e calendario 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e produce immagini volte alla ricostruzione cronologica Raccoglie e classifica fonti di varia natura Colloca fatti sulla linea del tempo Stabilisce la durata di un evento attraverso misurazione empirica Riconosce in un racconto relazioni di causa-effetto

– CL. III –		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo ○ Ricavare informazioni disciplinari da diversi tipi di fonti ○ Classificare ed organizzare informazioni storiche in schemi di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cronologia, contemporaneità, periodizzazione ○ Lessico disciplinare ○ Il quadro sociale del presente e del tempo ○ I sistemi di datazione storica ○ La relazione tra storia e scienze ○ I grandi periodi della storia dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza categorie concettuali per definire e distinguere periodi storici ○ Definisce quadri di società attraverso indicatori temporali adeguati ○ Legge e ricava semplici conoscenze da fonti di diverso tipo ○ Individua i principali cambiamenti avvenuti nel tempo ○ Ricostruisce quadri di vita

– CL. IV –		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare gli strumenti concettuali della disciplina ○ Organizzare le conoscenze utilizzando semplici categorie ○ Conoscere le civiltà e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I termini specifici del linguaggio disciplinare ○ Le grandi periodizzazioni ○ Lettura di fonti e carte geo-storiche ○ Analisi del rapporto uomo ambiente nelle epoche antiche ○ Le tracce storiche presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e usa fonti e documenti per ricavare informazioni storiche ○ Conosce e usa il linguaggio disciplinare ○ Conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà ○ Organizza le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà

SCUOLA PRIMARIA – CL. V - STORIA		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici ○ Riconoscere tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale ○ Rielaborare e riferire le informazioni ricavate da fonti e documenti ○ Conoscere i principali aspetti di civiltà dell'antichità ○ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizzazione delle informazioni relative ad una civiltà in base a specifici indicatori ○ Gli aspetti più significativi di antiche civiltà ○ I nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio ○ Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende e rielabora informazioni ricavate da fonti storiche di diversa natura ○ Riconosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà ○ Conosce i caratteri distintivi del periodo storico studiato e li espone con la terminologia appropriata ○ Organizza le conoscenze tematizzandole e usando quadri di sintesi ○ Costruire semplici testi storici

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA		Classe I		Classe II	
Competenze		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale	1. I numeri da 0 a 20 2. Il valore posizionale delle cifre 3. Le operazioni di addizione e sottrazione	1. Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere 2. Contare in senso progressivo e regressivo 3. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità 4. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre 5. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna e mentalmente	1. I numeri da 20 a 100 2. Il valore posizionale delle cifre 3. Le tabelline 4. Le quattro operazioni	1. Leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere 2. Contare in senso progressivo e regressivo 3. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità 4. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre 5. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio 6. Eseguire moltiplicazioni e divisioni in colonna

SCUOLA PRIMARIA		Classe I		Classe II	
Competenze		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
2	Riconoscere le principali figure geometriche	1. I concetti topologici 2. L'orientamento spaziale 3. Le figure geometriche nella realtà	1. Eseguire e rappresentare percorsi 2. Localizzare e posizionare oggetti nello spazio 3. Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi 4. Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche	1. Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo, e cono 2. Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique 3. Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo ¹	1. Applicare a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice 2. Disegnare e distinguere vari tipi di linee

SCUOLA PRIMARIA		Classe I		Classe II	
Competenze		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
3	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive	1. Che cos'è un problema in generale 2. Che cos'è un problema in matematica 3. I problemi con addizioni e sottrazioni	1. Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni 2. Ricorrere nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e uso di schemi 3. Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione	1. Che cos'è un problema in generale. 2. Che cos'è un problema in matematica 3. Categorie di dati: espliciti e nascosti 4. Tipologie di problemi da risolvere con le 4 operazioni	1. Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti 2. Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni 3. Descrivere “cosa ho fatto”, “come l’ho fatto”, “perché l’ho fatto”
4	Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico				

SCUOLA PRIMARIA		Classe I		Classe II	
Competenze		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
5	Elaborare dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	1. Le tabella a doppia entrata 2. Il grafico a barre 3. Il pittogramma	1. Inserire in una tabella dati relativi al tempo e a fenomeni ciclici osservati 2. Sommare dati relativi al tempo o a fenomeni ciclici 3. Rappresentare con pittogrammi o grafici barre le somme trovate	1. Le tabella a doppia entrata 2. Il grafico a barre. 3. Il pittogramma	1. Costruire una tabella a doppia entrata 2. Sommare i dati inserita in tabella 3. Rappresentare con grafici a barre le somme trovate

SCUOLA PRIMARIA		Classe III		Classe IV		Classe V	
Competenze		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1	Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale	1. I numeri fino all'unità di migliaia 2. Le operazioni aritmetiche dirette e inverse	1. Effettuare raggruppamenti di III ordine in base 10 2. Operare con le quattro operazioni	1. I grandi numeri. 2. L'operazione di divisioni con divisore di 2 cifre 3. Le proprietà delle operazioni. 4. Le frazioni e numeri decimali	1. Comporre e scomporre grandi numeri 2. Classificare e confrontare frazioni 3. Dividere in colonna con il divisore a 2 cifre e decimale 4. Verbalizzare i procedimenti di calcolo	1. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali 2. I grandi numeri e le potenze 3. I numeri primi e i numeri composti 4. I multipli e i divisori 5. Criteri di divisibilità e fattorizzazione	1. Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero 2. Operare sulla semiretta orientata con numeri razionali. 3. Individuare multipli e divisori di un numero 4. Verbalizzare i procedimenti

SCUOLA PRIMARIA		Classe III		Classe IV		Classe V	
Competenze		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
2	Riconoscere le principali figure geometriche	1. Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ecc.)	1. Individuare gli elementi essenziali delle figure geometriche. Classificare figure geometriche.	1. I poligoni concavi e convessi	1. Disegnare poligoni - Comporre e scomporre figure piane	1. I poligoni regolari, circonferenza e cerchio: apotema, raggio	1. Disegnare e descrivere figure geometriche
		2. La simmetria 3. La misura	2. figure piane 3. Realizzare le principali figure geometriche. Classificare figure geometriche. 4. Misurare i contorni delle figure con unità di misura convenzionali	2. I triangoli 3. I quadrilateri (parallelogramma, trapezi) 4. Asse di simmetria 5. Lati, vertici, angoli 6. Altezza, larghezza, perimetro	2. Comporre e scomporre figure piane - Individuare gli elementi essenziali e le caratteristiche dei poligoni e classificarli 2. Distinguere i triangoli in base a proprietà 3. Misurare perimetri e superfici	2. Le figure solide e le loro dimensioni: altezza, larghezza e lunghezza 3. Le isoperimetrie ed equiestensioni 4. Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio	2. attraverso proprietà date 2. Comporre e scomporre figure piane e solide 3. Misurare e calcolare perimetri e aree 4. Calcolare la circonferenza e l'area del

							cerchio
--	--	--	--	--	--	--	---------

SCUOLA PRIMARIA		Classe III		Classe IV		Classe V	
Competenze		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
3	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive	1. Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni 2. I dati e le domande di un problema 3. I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi 4. I problemi con dati mancanti e superflui 5. I problemi a più domande e più	1. Individuare, comunicare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non 2. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti 3. Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi 4. Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione 5. Riflettere su "cosa", "come" "perché" è stato	1. I problemi con le frazioni 2. I problemi in ambito geometrico 3. I problemi a più domande e più operatori 4. Le strategie risolutive di problemi	1. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti 2. Formulare ipotesi per risolvere un problema 3. Svolgere problemi con una o più domande 4. Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili	1. I problemi sui poligoni regolari 2. I problemi a più domande e più operatori 3. Svolgere problemi con una o più domande 4. Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili	1. Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti 2. Formulare ipotesi per risolvere un problema. 3. Svolgere problemi con una o più domande 4. Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili

		operatori	seguito un procedimento		soluzioni		soluzioni
SCUOLA PRIMARIA		Classe III		Classe IV		Classe V	
Competenze		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
4	Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico						
5	Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	1.Le tabelle a doppia entrata 2.I grafici a barre 3. I pittogrammi	1.Costruire una tabella a doppia entrata 2.Elaborare i dati inseriti in tabella 3. Rappresentare dati con grafici a barre e/o pittogrammi	1.Le tabelle a doppia entrata 2.I grafici a barre 3.I pittogrammi	1. Costruire una tabella a doppia entrata 2. Elaborare i dati inseriti in tabella 3. Passare dalla tabella al grafico	1.Le tabelle a doppia entrata 2.Tipologie di grafici: aerogrammi, ideo-grammi, linee di andamento, a barre	1. Leggere e interpretare grafici e tabelle 2. Ricavare dati e informazioni da una tabella o da un grafico 3. Passare dalla tabella al grafico

SCUOLA PRIMARIA INFORMATICA	Classe I		Classe II	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Acquisire la conoscenza pratica delle principali funzioni di base di un PC e del sistema operativo in uso.	Usa le nuove tecnologie e i linguaggi per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	Usare la stampante; Usare il computer e la rete per creare materiale ludo-didattico, Scrivere semplici testi; Orientarsi nello spazio virtuale; Operare scelte grafiche coerenti con il progetto da	Usa le nuove tecnologie e i linguaggi per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	Utilizzare software per giocare con le figure geometriche; Utilizzare strumenti digitali per condividere la propria storia con gli altri; Scrivere semplici testi cambiando carattere, colore e dimensione;

		realizzare; Documentare procedure apprese.		Sapere inserire immagini da file e da Clip Art; Salvare un documento;
--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA INFORMATICA –		Classi III – IV - V	
Competenze	Conoscenze	Abilità	
	Sa creare, formattare, rifinire e stampare un documento, gestire immagini e tabelle, utilizzando i principali programmi Office.	Creare composizioni digitali animate; Utilizzare in modo corretto la procedura per scrivere e inviare e-mail; Usare software specifici per l'esecuzione di un progetto comune Organizzare i dati di una ricerca in un semplice prodotto multimediale; Eseguire semplici calcoli con l'ausilio di strumenti digitali; Elaborare in gruppo una presentazione animata con PowerPoint.	

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE	Classe I		Classe II	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante. • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta. • Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Primo confronto tra oggetti (più alto di, il più alto - più pesante di, il più pesante - più duro di, il più duro). • Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro.) • Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi". 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. • Definire con un nome corpi di diverso tipo (che cos'è? Perché dici che è proprio questo?). • Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (com'è?, come è fatto?). • Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante.). • Descrivere animali mettendo in evidenza le 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. • Il fenomeno della combustione. • L'acqua, elemento essenziale per la vita. • Calore e temperatura. Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione. • Il ciclo dell'acqua. • Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'alunno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere..) • Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc.). • Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. • Dire perché si devono rispettare l'acqua, il suolo, ecc. • Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in

SCUOLA PRIMARIA		Classe III		Classe IV		Classe V	
Competenze		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce la diversità dei Viventi differenze/somiglianze. Fa riferimento in modo pertinente alla realtà per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare. Ha atteggiamenti di cura e di rispetto, che condivide con gli altri, verso l'ambiente sociale e naturale. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p>		L'alunno conosce:	L'alunno sa:	L'alunno sa:	L'alunno sa:	L'alunno conosce:	L'alunno sa:
		<p>Distingue differenze:</p> <p>Gli esseri viventi e non viventi. Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale. Varietà di forme e comportamenti negli animali.</p>	<p>Distingue differenze:</p> <p>un essere vivente da un elemento non vivente. Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. Osservare e descrivere differenze e somiglianze negli animali. Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche.</p>	<p>Definizione elementare di ambiente e natura. Relazione degli esseri viventi tra loro e con il loro ambiente. Aria e suolo, elementi essenziali per la vita. Il ciclo dell'acqua. L'acqua potabile ed il suo utilizzo responsabili</p>	<p>Descrivere un ambiente. Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni. sopravvivenza dell'ambiente e</p>	<p>Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. La luce: sorgenti luminose; ombra, diffusione, trasparenza, riflessione. Il sistema solare. Il suono: esempi di produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro. La vista e l'udito, mezzi per la conoscenza</p>	<p>Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria. Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica. Caratterizzare suoni e luci di un ambiente dato. Osservare il moto apparente del sole e della luna. Interpretare i moti osservati da diversi punti di vista. Osservare e descrivere orecchio e occhio umano. Riconoscere le strutture fondamentali degli animali ed in particolare dell'uomo. Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati. Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste.</p>

Inizia a padroneggiare un linguaggio specifico.			le.	dell'uomo.	sensibile a distanza.	
--	--	--	------------	-------------------	------------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE I - GEOGRAFIA

COMPETENZE GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici ○ Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto ○ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici schizzi cartografici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservazione, descrizione e rappresentazione della propria posizione nello spazio in relazione a punti di riferimento utilizzando gli organizzatori spaziali ○ Percorsi motori, esecuzione, descrizione e rappresentazione ○ Gli ambienti scolastici e domestici: arredi e funzioni ○ I simboli nella scuola e negli ambienti extrascolastici: la legenda 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio ○ rappresenta e colloca oggetti nello spazio geografico ○ conosce gli ambienti scolastici e domestici e li distingue secondo caratteristiche e funzioni ○ rappresenta lo spazio vissuto mediante simboli

SCUOLA PRIMARIA – CL. II - GEOGRAFIA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche. • Realizzare semplici schizzi cartografici. • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di interdipendenza. • Osservare spazi conosciuti, riconoscere gli elementi che li compongono e rappresentarli graficamente. 	<p>L’orientamento nello spazio e i punti di riferimento spaziali.</p> <p>I percorsi.</p> <p>Lo spazio in relazione ai diversi punti di osservazione. La riproduzione reale e ridotta di oggetti. La visione dall’alto. Il reticolo geografico e i suoi elementi.</p> <p>L’importanza di coordinate e riferimenti spaziali per la localizzazione di elementi.</p> <p>Le relazioni tra spazi e attività umane.</p> <p>Gli spazi della scuola e la loro funzione.</p> <p>Le caratteristiche di ambienti e diversi: elementi fisici ed antropici.</p> <p>La classificazione dei paesaggi.</p>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio reale e rappresentato. • Rappresenta luoghi conosciuti utilizzando una simbologia condivisa. • Localizza elementi seguendo le coordinate geografiche fornite. • Colloca gli oggetti negli spazi vissuti. • Caratterizza gli spazi della scuola in base a funzione, oggetti, arredi. • Stabilisce relazioni tra elementi fisici ed antropici di spazi conosciuti. • Riconosce diverse strutture e forme nell’ambiente di vita. • Osserva un paesaggio e Individua gli elementi caratterizzanti.

SCUOLA PRIMARIA – CL. III - GEOGRAFIA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici. 	<p>Gli elementi fisici ed antropici di ambienti noti e la connessione tra i diversi elementi.</p> <p>La rappresentazione del territorio: la cartografia e i suoi simboli, la riduzione in scala.</p> <p>L’orientamento con i punti cardinali.</p> <p>Fattori climatici, ambientali ed umani nella trasformazione del paesaggio.</p> <p>I paesaggi d’acqua e di terra.</p> <p>Le risorse e le attività umane in ambienti diversi.</p> <p>L’importanza di rispettare e tutelare l’ambiente naturale.</p>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive l’ambiente geografico attraverso l’osservazione diretta ed indiretta. • Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali. Individua le connessioni tra elementi naturali e umani che caratterizzano un paesaggio. • Usa in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina. • Usa fonti diverse. • Conosce le relazioni fra realtà geografica e rappresentazione cartografica. • Legge e interpreta semplici carte geografiche. • Conosce e descrive ambienti geografici diversi.

SCUOLA PRIMARIA – CL. IV - GEOGRAFIA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. • Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici. 	<p>Lo spazio codificato: le diverse tipologie di carte geografiche, legende e sistemi simbolici, scale di riduzione.</p> <p>Il rapporto tra realtà vissuta e realtà rappresentata.</p> <p>Climi e paesaggi: i fattori climatici, le aree climatiche in Italia e in Europa, gli ambienti terrestri.</p> <p>Le caratteristiche fisiche, gli elementi antropici e climatici che le risorse economiche che caratterizzano le regioni montuose, collinari e le pianure d’Italia</p> <p>L’idrografia italiana.</p>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta. • Si orienta nello spazio circostante e su diversi tipi di carte geografiche. • Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, in particolare riguardo all’Italia. • Comprende la relazione tra elementi naturali e interventi dell’uomo. • Ricava informazioni e dati da carte tematiche. • Utilizza un lessico appropriato alla disciplina.

SCUOLA PRIMARIA – CL. V - GEOGRAFIA

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per leggere, realizzare carte tematiche. • Conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell’Italia e dell’Europa. 	<p>Confini e regioni del territorio nazionale.</p> <p>Conoscenza della Costituzione e dei principali organi del governo nazionale e locale.</p> <p>Applicazione del concetto di regione a diverse articolazioni del territorio italiano (regioni climatiche,naturali, socio-economiche, amministrative).</p> <p>I fattori determinanti per lo sviluppo dell’economia; i settori dell’economia e la loro distribuzione nella penisola.</p> <p>Le caratteristiche fisiche, economiche e socio-culturali delle regioni italiane; confronti e quadri di sintesi.</p> <p>Panoramica dei più importanti beni culturali ed ambientali in Italia.</p> <p>Conoscenza delle principali informazioni sulla geografia europea e sulle aree continentali. Orientamento sul planisfero.</p>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e rielabora dati da varie rappresentazioni grafiche e cartografiche. • Interpreta e produce grafici e tabelle, verbalizza schemi e mappe. • Si orienta sulla carta fisico-politica dell’Italia. • Individua ed analizza gli elementi chiave utili per la conoscenza delle regioni. • Utilizza le conoscenze sulle regioni italiane per confrontarne gli aspetti caratterizzanti. • Utilizza le conoscenze per mettere in relazione l’Italia con l’Europa e con gli altri continenti. • Individua rapporti di interconnessione tra elementi fisici e attività umane. • Individua problemi legati alla tutela e alla valorizzazione del territorio.

SCUOLA PRIMARIA MUSICA classe I		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce ,gli strumenti gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi sonori di vario genere • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e analisi di fenomeni sonori e di linguaggi musicali • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali • Potenzialità espressive del corpo e della voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale • Distinguere i suoni dai rumori • Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori • Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro
SCUOLA PRIMARIA MUSICA II III		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Strumenti musicali • Potenzialità espressive del corpo e della voce • Repertorio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione • Riprodurre semplici sequenze ritmiche • Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi • Analizzare le caratteristiche del suono

SCUOLA PRIMARIA MUSICA CLASSI IV V

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce , strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici • Riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del codice musicale (ritmo melodia timbro...) • Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza • Principi costruttivi dei brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce per <ul style="list-style-type: none"> - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il tono della propria voce <ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strumenti musicali per accompagnare canti e brani musicali • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Cogliere i più immediati valori espressive delle musiche ascoltate , traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno
	<ul style="list-style-type: none"> • SCUOLA PRIMARIA ARTE ED IMMAGINE CLASSE 1 	
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare,esplorare,descrivere e interpretare la realtà diretta e quella mediata; • Rielaborare in modo personale le immagini con diverse tecniche,materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari • Potenzialità espressive dei materiali plastici e di quelli bidimensionali • Differenze di forma • Relazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore • Utilizzare il colore per riconoscere e differenziare gli oggetti. • Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali; figure e contesti spaziali. • Utilizzare la linea dell'orizzonte. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato

SCUOLA PRIMARIA ARTE ED IMMAGINE CLASSI 2/3		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere e interpretare la realtà diretta e quella mediata; • Utilizzare conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scala cromatica • Coppie di colori complementari • Spazio e orientamento nello spazio grafico • Elementi di linguaggio visivo • Il linguaggio del fumetto, sequenza logica di vignette • 	<p>Esplorare le potenzialità espressive dei colori e materiali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretare immagini e opere d'arte; • realizzare prodotti grafici e manufatti in modo creativo e personale; • rielaborare e comunicare la realtà in modo creativo e personale
SCUOLA PRIMARIA ARTE ED IMMAGINE CLASSI 4/5		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, leggere e interpretare i vari tipi di immagini e messaggi multimediali ; • Produrre e rielaborare immagini di vario tipo ; • Riconoscere il valore artistico del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi che compongono un disegno (linee, figure, rappresentazione di oggetti e figure, animali ed umane) • Disposizione delle linee in relazione alla prospettiva • Valenza del colore (peso, espressività, attribuzioni simboliche culturali) • Cogliere il messaggio osservando un'opera d'arte • La funzione del museo come raccolta di opere d'arte (locali, nazionali, internazionali) • Il concetto di tutela delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'opera d'arte pittorica, scultorea o architettonica • Intuire il possibile messaggio di un'opera d'arte • Riprodurre un'opera d'arte • Manipolare materiali diversi • Produrre immagini e manufatti con le tecniche acquisite e materiali di vario tipo.

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA classe I		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo • Comprendere ,all'interno delle varie occasioni di giochi e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione dei movimenti del proprio corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri • Sperimentazione delle diverse possibilità di movimento di ciascun segmento corporeo e percezione della provenienza di suoni con l'aiuto dei sensi • Utilizzo del linguaggio corporeo con modalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e coordinare correttamente gli schemi motori di base ed eseguire gestualità tecniche • Percepire e riprodurre movimenti ritmici • Cooperare con i compagni e rispettare le regole di gioco

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA classe II III		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo • Comprendere ,all'interno delle varie occasioni di giochi e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di schemi motori e posturali adeguati alle variazioni spaziali e temporali • Utilizzo delle potenzialità espressive del corpo per trasmettere contenuti emozionali • Assunzione e condivisione di regole di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il proprio corpo nelle diverse situazioni motorie e coordinare i movimenti • Comunicare attraverso il corpo • Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA classe IV V		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso esperienze ritmico-musicali Comprendere ,all'interno delle varie occasioni di giochi e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di schemi motori combinati ed esecuzione di gesti tecnici Il linguaggio espressivo del corpo Confronto corretto con i compagni di squadra e con gli avversari all'interno di situazioni di gioco -sport 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare gli schemi motori di base al fine di migliorare la prestazione fisica Impegnare e modulare tutte le capacità psico-motorie nell'esecuzione di un compito motorio richiesto Rispettare le regole dei giochi proposti

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE I			
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'
1	Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> La relazione con gli altri e con la natura. La bellezza e la dignità umana, dono di Dio. La nascita di Gesù, come dono più grande di Dio. L'ambiente di vita di Gesù fanciullo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che Dio è Padre di tutto il Creato. Sapere che Gesù è il Figlio di Dio inviato dal Padre sulla terra per salvare gli uomini. Prendere coscienza che Gesù, pur essendo Figlio di Dio, è stato fanciullo come tutti.
2	Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> I racconti del Natale. I racconti della Pasqua. Lettura e analisi di semplici parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricordare semplici racconti biblici. Riflettere sulla narrazione di avvenimenti tratti dalla Bibbia e confrontarli con la propria esperienza.
3	Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> La preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo. La Chiesa come luogo per testimoniare l'amicizia con Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che la Chiesa è formata dagli amici di Gesù. Sapere che Gesù chiama alla salvezza attraverso la Chiesa.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE II

COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'
1	Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> • Il Creato come dono di Dio • Il male nel mondo come conseguenza del peccato dell'uomo. • Il Natale come festa di amore e di amicizia. • Il comandamento dell'amore di Gesù. • La Pasqua come festa della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire sentimenti di stupore e meraviglia per la bellezza del Creato. • Sapere che per i cristiani Dio è il Creatore del mondo e della vita. • Prendere coscienza che il male nel mondo è una conseguenza del peccato.
2	Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti biblici della creazione. • Il peccato originale e la promessa di salvezza. • Le parole e le opere di Gesù nei Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che la Bibbia è il libro sacro di Ebrei e cristiani, dove si narrano i racconti della creazione. • Conoscere dalla Bibbia i racconti più belli della vita di Gesù.
3	Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> • La "Buona notizia" annunciata da Gesù. • L'annuncio del Vangelo continua nella Chiesa. • La Chiesa e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che la Pasqua è il centro della vita di Gesù, che dona la vita nuova. • Essere consapevoli che dalla Pasqua nasce la Chiesa, che testimonia il messaggio di Gesù.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE III

COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'
1	Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e le grandi domande. • Le risposte della Bibbia e della scienza a confronto. • Dio creatore del mondo e della vita. • La venuta di Gesù come realizzazione delle promesse di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che le domande dell'uomo trovano risposta in Dio. • Comprendere che la Bibbia e la scienza rispondono in modo diverso alle domande delle origini del mondo e della vita ma non sono in contraddizione. • Riconoscere che Gesù realizza le promesse di Dio.
2	Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> • Dio si rivela all'uomo. • Un libro: due grandi religioni. • Le tappe principali della storia della salvezza. • Vicende e personaggi-chiave dell'Antico Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani. • Conoscere la struttura principale della Bibbia. • Saper ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative.
3	Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra Pasqua ebraica e cristiana. • Dall'annuncio pasquale alla missione della Chiesa. • La Chiesa e i suoi insegnamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato della Pasqua cristiana e le differenze con la Pasqua ebraica. • Sapere che la "Legge di Dio" è testimoniata dalla Chiesa.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE IV			
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'
1	Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. • I racconti dell'infanzia nei Vangeli. • I racconti evangelici della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la Bibbia risponde alle domande di senso dell'uomo. • Saper evidenziare le differenze dell'ambiente di Gesù con i tempi moderni. • Saper analizzare i testi evangelici del Natale e della Pasqua.
2	Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> • I Vangeli, documenti fondamentali per conoscere Gesù. • Le caratteristiche principali dei Vangeli e dei loro autori. • Le "parole" e le "opere" di Gesù nei Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che i Vangeli evidenziano la centralità di Gesù nella storia della salvezza. • Ricordare gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua, come descritti nei vangeli. • Saper ricercare e leggere brani biblici.
3	Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Il "messaggio" d'amore di Gesù verso tutti. • L'esperienza degli apostoli. • La Chiesa e il suo impegno nel mondo per testimoniare il Vangelo oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Conoscere la vita di alcuni Santi, Testimoni del Vangelo.

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE V			
COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'
1	Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> Sulle tracce di Dio. Segni e simboli espressi da popoli e religioni nella storia. Origine e diffusione del cristianesimo. Il Natale e la Pasqua nell' arte, nella musica e nella poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Saper leggere e interpretare i segni religiosi espressi dai diversi popoli e religioni. Conoscere a grandi linee la storia del cristianesimo attraverso simboli e testimoni.
2	Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> Cristianesimo, Ebraismo e grandi religioni nel mondo. Confronto fra Bibbia e altri testi sacri. Le origini del cristianesimo negli Atti degli Apostoli. Lettura e analisi di pagine bibliche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la differenza fra la Bibbia ebraica e cristiana, distinguendola dai testi di altre religioni. Analizzare e comprendere alcuni valori comuni ai cristiani e ai credenti di altre religioni.
3	Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> Le religioni cristiane separate. L'Ecumenismo e l'unità dei cristiani. Chiesa cattolica e dialogo interreligioso. La centralità della Pasqua per il cristiano. La Chiesa e il suo impegno nel mondo. I grandi "Testimoni" del Vangelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che i cristiani, pur essendo divisi, testimoniano l'unica fede in Cristo. Saper interpretare il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Sapere che La Chiesa si impegna a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. Assumere un atteggiamento di rispetto verso ogni forma religiosa.

Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado

Competenze al termine della Scuola Primaria		Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
1	<p>Comprendere</p> <p>informazioni, istruzioni, messaggi orali e scritti</p>	<p><input type="checkbox"/> Elementi della frase semplice ed espansioni dirette e indirette.</p> <p><input type="checkbox"/> Tecniche di supporto alla comprensione dei testi di vario tipo</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare le informazioni principali in un testo orale e/o scritto.</p>
2	<p>Comunicare</p> <p>esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta</p>	<p><input type="checkbox"/> Caratteristiche strutturali di testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi</p>	<p><input type="checkbox"/> Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari con un registro linguistico adeguato alla situazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Esprimere opinioni su fatti quotidiani e/o argomenti di studio.</p>
3	<p>Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi</p>	<p><input type="checkbox"/> Regole della comunicazione: tempi e turni di parola</p>	<p><input type="checkbox"/> Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni e commenti e accettando il confronto di idee.</p>



IL CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - Classe I

Competenze Italiano	Conoscenze	Abilità
<p>Comprendere</p> <p>informazioni, dati e concetti in testi orali e scritti di vario tipo</p>	<p><input type="checkbox"/> Controllo del processo di lettura e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine)</p> <p><input type="checkbox"/> Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico</p> <p><input type="checkbox"/> Ortografia, fonologia e morfologia.</p>	<p><input type="checkbox"/> Applicare le conoscenze metalinguistiche</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare le diverse parti di un testo (orale e/o scritto) narrativo, espositivo, descrittivo, poetico utilizzando le proprie conoscenze e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere scopo, argomento, informazioni principali e collegamenti di un testo</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso</p>
<p>Comunicare</p>	<p><input type="checkbox"/> Espressioni idiomatiche.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comunicare in forma orale e scritta secondo un</p>

<p>2</p> <p>conoscenze, informazioni e concetti in forma orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Struttura e uso del dizionario. <input type="checkbox"/> I connettivi e il loro scopo. <input type="checkbox"/> Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze <input type="checkbox"/> Caratteristiche dei registri linguistici 	<p>criterio logico-cronologico esplicitando lo scopo della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma orale e scritta lessico e registro appropriati all'oggetto della Comunicazione
<p>3</p> <p>Interagire con linguaggi appropriati nei diversi contesti comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Regole dell'ascolto attivo. <input type="checkbox"/> Campi semantici. <input type="checkbox"/> Famiglie lessicali. <input type="checkbox"/> Caratteristiche dell'uso figurato di parole e/o espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispettare tempi e turni di parola. <input type="checkbox"/> Utilizzare il lessico e le espressioni adeguate ai diversi contesti.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - Classe II			
Competenze		Conoscenze	Abilità
1	<p>Comprendere informazioni, dati e concetti in testi orali e scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tecniche di analisi del testo (parole-chiave, punti elenco, sintesi...). <input type="checkbox"/> Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici (strutturali e di genere) Elementi costitutivi della frase semplice: soggetto, <input type="checkbox"/> predicato e complementi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, poetici <input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni implicite ed esplicite, relazioni causa-Effetto
2	<p>Comunicare conoscenze, informazioni e concetti in forma orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Segnali di organizzazione del testo e legami di coesione. <input type="checkbox"/> Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi espositivi, narrativi, descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicare in forma orale e scritta, secondo un ordine coerente e in forma coesa. <input type="checkbox"/> Produrre testi narrativi, espositivi, descrittivi, secondo modelli appresi <input type="checkbox"/> Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari con correttezza lessicale <input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario.
	<p>Interagire con linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Regole dell'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Sinonimi e contrari; omofoni, Neologismi, prestiti linguistici; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare un linguaggio articolato e vario adeguato al contesto e allo scopo comunicativo rispettando tempi e turni di parola

3	appropriati nei diversi contesti comunicativi	parafrasi di un testo poetico;	
---	--	--------------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO - Classe III

Competenze		Conoscenze	Abilità
1	Comprendere informazioni, dati e concetti in testi orali e scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...) <input type="checkbox"/> Tecniche di montaggio e smontaggio del testo <input type="checkbox"/> Caratteristiche di testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi <p>La frase complessa: la proposizione principale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> coordinate e subordinate; diversi gradi di subordinazione; principali tipologie di subordinate 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e parzialmente argomentativi, (come sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) <input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente
2	Comunicare conoscenze, informazioni e concetti in forma orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La struttura della frase complessa, le tecniche della logica e dell'argomentazione <input type="checkbox"/> Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicare in forma orale e scritta, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo esperienze, punti di vista personali <input type="checkbox"/> Utilizzare il lessico specifico <input type="checkbox"/> Selezionare le fonti e i materiali di supporto <input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario
	Interagire con linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I diversi registri linguistici <input type="checkbox"/> I linguaggi settoriali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario e riformulando il proprio

3	appropriati nei diversi contesti comunicativi	<input type="checkbox"/> Principali figure retoriche	discorso in base alle reazioni altrui
---	---	--	---------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO Classe I – Storia e Citt. e Costituzione			
	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Conoscenza degli eventi storici e capacità di stabilire relazioni	<input type="checkbox"/> Gli eventi e i personaggi storici del periodo	<input type="checkbox"/> Saper esporre in modo semplice e chiaro le conoscenze apprese <input type="checkbox"/> Saper individuare le relazioni spazio/tempo tra fatti e fenomeni storici <input type="checkbox"/> Usare il passato per rendere comprensibile il presente
2	Conoscenza e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	<input type="checkbox"/> Il linguaggio e gli strumenti specifici	<input type="checkbox"/> Saper esporre con ordine e linguaggio appropriato <input type="checkbox"/> Saper usare gli strumenti specifici
3	Conoscenza degli aspetti della vita istituzionale locale e nazionale	<input type="checkbox"/> Il ruolo della famiglia e della scuola <input type="checkbox"/> Che cos'è uno Stato, i fondamenti e gli organi dello Stato <input type="checkbox"/> Gli Enti territoriali (Comune, Provincia e Regione) <input type="checkbox"/> La costruzione dell'Unione Europea	<input type="checkbox"/> Acquisire una cultura civica <input type="checkbox"/> Analizzare la vita sociale e le istituzioni democratiche <input type="checkbox"/> Saper descrivere le diverse fasi che hanno portato all'Unione Europea

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO Classe II – Storia e Citt. e Costituzione

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Conoscenza degli eventi storici e capacità di stabilire relazioni	<input type="checkbox"/> Gli eventi e i personaggi storici del periodo	<input type="checkbox"/> Saper rielaborare ed esporre con ordine le conoscenze apprese,utilizzando varie tipologie espressive. <input type="checkbox"/> Saper individuare le relazioni spazio/tempo tra fatti e fenomeni storici <input type="checkbox"/> Usare il passato per rendere comprensibile il presente
2	Conoscenza e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	<input type="checkbox"/> Il linguaggio e gli strumenti specifici	<input type="checkbox"/> Saper esporre con ordine e linguaggio appropriato <input type="checkbox"/> Saper usare gli strumenti specifici e saper ricavare informazioni e dati da più fonti. <input type="checkbox"/> Saper costruire semplici schemi riassuntivi.
3	Conoscenza degli aspetti della vita istituzionale locale e nazionale	<input type="checkbox"/> Concetti di diritto, dovere, libertà, responsabilità <input type="checkbox"/> La struttura della Costituzione della Repubblica Italiana e gli Organi dello Stato <input type="checkbox"/> Le Istituzioni dell'Unione Europea	<input type="checkbox"/> Rispettare le regole, l'ambiente e le persone <input type="checkbox"/> Saper esporre in modo appropriato le conoscenze apprese

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO Classe III – Storia e Citt. e Costituzione			
	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Conoscenza degli eventi storici e capacità di stabilire relazioni	<input type="checkbox"/> Gli eventi e i personaggi storici del periodo	<input type="checkbox"/> Saper rielaborare ed esporre con ordine le conoscenze apprese <input type="checkbox"/> Saper individuare le relazioni spazio/tempo tra fatti e fenomeni storici <input type="checkbox"/> Usare il passato per rendere comprensibile il presente
2	Conoscenza e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	<input type="checkbox"/> Il linguaggio e gli strumenti specifici	<input type="checkbox"/> Saper esporre con ordine e linguaggio appropriato <input type="checkbox"/> Saper usare gli strumenti specifici e ricavare informazioni e dati da più fonti. <input type="checkbox"/> Saper costruire schemi riassuntivi e mappe concettuali.
3	Conoscenza degli aspetti della vita istituzionale locale e nazionale	<input type="checkbox"/> Concetti di diritto, dovere, libertà, responsabilità <input type="checkbox"/> I principali Organismi internazionali: struttura e funzioni	<input type="checkbox"/> Rispettare le regole, l'ambiente e le persone <input type="checkbox"/> Saper esporre in modo appropriato le conoscenze apprese

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO Classe I - Geografia

	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Conoscenza dell'ambiente fisico e umano e comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente	<input type="checkbox"/> I principali elementi fisici generali del territorio europeo e dell'Italia. <input type="checkbox"/> I diversi tipi di climi e di ambienti naturali in Europa e in Italia <input type="checkbox"/> Gli elementi naturali e quelli antropizzati I principali aspetti sociali , economici e politici generali dell'Europa e dell'Italia.	<input type="checkbox"/> Individuare i confini naturali e le caratteristiche fisiche e climatiche dell'Europa e dell'Italia <input type="checkbox"/> Individuare semplici relazioni tra situazioni geografiche ed antropiche, anche con l'aiuto dell'insegnante
2	Conoscenza e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	<input type="checkbox"/> Il linguaggio e gli strumenti specifici	<input type="checkbox"/> Sapersi orientare nello spazio e saper determinare la posizione di un luogo <input type="checkbox"/> Riconoscere e saper leggere carte geografiche e tematiche <input type="checkbox"/> Localizzare luoghi geografici e riprodurre una porzione di carta geografica <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da un grafico e saper riconoscere diversi tipi di immagini <input type="checkbox"/> Saper costruire semplici istogrammi e tabelle

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO Classe II - Geografia			
	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Conoscenza dell'ambiente fisico e umano e comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente	<input type="checkbox"/> Gli Stati europei dal punto di vista fisico, economico e sociale <input type="checkbox"/> Le diverse forme di governo degli Stati europei <input type="checkbox"/> I diversi tipi di climi e di ambienti in Europa	<input type="checkbox"/> Saper esporre con ordine le conoscenze apprese <input type="checkbox"/> Individuare gli elementi naturali e quelli antropizzati <input type="checkbox"/> Analizzare i principali aspetti morfologici, economici, sociali, culturali e politici di alcuni Stati europei <input type="checkbox"/> Saper distinguere sulla carta gli elementi fisici le diverse regioni climatiche europee
2	Conoscenza e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	<input type="checkbox"/> Il linguaggio e gli strumenti specifici	<input type="checkbox"/> Saper esporre con ordine e linguaggio appropriato <input type="checkbox"/> Saper usare gli strumenti specifici

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO Classe III - Geografia			
	Competenze	Conoscenze	Abilità
1	Conoscenza dell'ambiente fisico e umano e comprensione delle relazioni tra uomo e ambiente	<input type="checkbox"/> Gli elementi morfologici, sociali, economici , culturali di alcuni Paesi extraeuropei <input type="checkbox"/> Gli aspetti che caratterizzano ciascun ecosistema. <input type="checkbox"/> Gli organismi internazionali <input type="checkbox"/> I principali problemi socio-economici del mondo attuale	<input type="checkbox"/> Presentare un tema o un problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini <input type="checkbox"/> Analizzare mediante osservazione indiretta un territorio <input type="checkbox"/> Saper individuare in modo completo e con sicurezza gli elementi geomorfologici ed antropici caratterizzanti un paesaggio <input type="checkbox"/> Saper formulare coerenti ipotesi riguardo alle problematiche analizzate <input type="checkbox"/> Individuare i rapporti causa- effetto all'interno dei vari argomenti di studio. <input type="checkbox"/> Operare confronti fra gli Stati e fra gli ecosistemi
2	Conoscenza e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	<input type="checkbox"/> Il linguaggio e gli strumenti specifici <input type="checkbox"/> I nuovi strumenti di rappresentazione della superficie terrestre(telerilevamento, cartografia digitale)	<input type="checkbox"/> Saper esporre con ordine e linguaggio appropriato <input type="checkbox"/> Produrre schemi, carte e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale <input type="checkbox"/> Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'uso di strumenti vari (carte, dati statistici, grafici, foto, testi, stampa, audiovisivi, Internet) <input type="checkbox"/> Leggere, interpretare, confrontare carte e immagini da satellite e orientarsi nel territorio.

SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO - Classe I

Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>1 Interpretare testi orali e scritti di vario tipo</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico.</p> <p>2. Le modalità e le tecniche relative alle diverse competenze testuali (riassumere, titolare,ecc...).</p> <p>3. Le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi e regolativi.</p> <p><i>Letteratura</i></p> <p>1. Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p>	<p>1. Applicare in diversi contesti la conoscenza ordinata della struttura della lingua italiana.</p> <p>2. Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).</p> <p>3. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura con scopi e in contesti diversi.</p> <p><i>Letteratura</i></p> <p>1. Leggere e commentare testi significativi in prosa e testi epici tratti dalle varie letterature.</p> <p>2. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario e utilizzare i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, nozioni di metrica, figure retoriche).</p>
<p>2 Argomentar</p>	<p>1. Modalità di produzione del testo; sintassi</p>	<p>1. Creare e strutturare testi di varia tipologia, nella</p>

	<p>e su conoscenze ed esperienze in situazioni comunicative diverse.</p>	<p>del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi;</p> <p>2. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>3. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p>	<p>produzione scritta e nell'espressione orale, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>2. Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo del contesto.</p>
3	<p>Interagire</p> <p>con opinioni e valutazioni critiche nei diversi contesti comunicativi.</p>	<p>1. Le strutture della comunicazione.</p>	<p>1. Esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p>

SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO - Classe II			
Competenze		Conoscenze	Abilità
1	Interpretare testi orali e scritti di vario tipo	<ol style="list-style-type: none"> 1. La sintassi del periodo e l'uso dei connettivi. 2. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio. 3. Le strutture essenziali dei testi espressivi e valutativi-interpretativi. <p style="text-align: center;"><i>Letteratura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare in diversi contesti e con precisione le strutture linguistiche. 2. Riconoscere l'evoluzione della lingua italiana . 3. Utilizzare in modo essenziale metodi di analisi di testo poetico. <p style="text-align: center;"><i>Letteratura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera. 2. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
2	Argomentare su conoscenze ed esperienze in situazioni comunicative diverse.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modalità, tecniche e strategie di argomentazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare modalità e tecniche relative alla competenza testuale: parafrasi, sintesi, ipertesti e relazioni.
3	Interagire con opinioni e valutazioni critiche nei diversi contesti comunicativi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principi e tecniche di ascolto attivo e comunicazione rappresentativa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in situazioni di comunicazione, utilizzando l'ascolto attivo e consapevole, tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. 2. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.



Scuola Secondaria IGrado MATEMATICA	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
I NUMERI Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo	1. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale	1)Rappresentare sulla retta i numeri naturali	I numeri razionali	Rappresentare sulla retta i numeri razionali	I numeri reali	Rappresentare sulla retta i numeri relativi
	2. Le quattro operazioni aritmetiche	2)Eseguire calcoli mentali	La frazione come rapporto e come quoziente	Eseguire operazioni con i numeri razionali	Le operazioni con i numeri relativi	Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi
	3. Le proprietà delle quattro operazioni	3)Utilizzare le proprietà	La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza	Applicare l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche	Gli elementi del calcolo algebrico	Operare con i monomi e polinomi
	4. Le potenze di numeri naturali	4)Applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli	I rapporti le proporzioni e loro proprietà	Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti fra frazioni	Le equazioni di primo grado ad una incognita	Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado
	5. Le espressioni aritmetiche	5)Eseguire semplici espressioni numeriche		Applicare le proprietà delle proporzioni		
	6. I multipli e i divisori di un numero	6)Individuare multipli e divisori di un numero naturale		Eseguire calcoli percentuali		
	7. I criteri di divisibilità	7)Calcolare M.C.D e m.c.m				

Scuola Secondaria I Grado	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
SPAZIO E FIGURE Classificare forme geometriche e operare con esse	La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali	Riprodurre figure E disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra	La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni	Riconoscere le proprietà dei poligoni	I luoghi geometrici (asse del segmento bisettrice dell'angolo, circonferenza)	Calcolare lunghezza di circonferenza e area del cerchio
	Le figure geometriche del piano	Riconoscere le figure geometriche del piano	I triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari	Definire e classificare i poligoni	Le trasformazioni geometriche	Operare semplici trasformazioni geometriche
	L'angolo	Misurare e operare con segmenti e angoli	La misura di perimetri e superfici piane	Misurare perimetri e superfici di poligoni	La geometria dello spazio	Rappresentare figure solide sul piano
	La misura di angoli e segmenti		La congruenza e l'equivalenza di figure piane	Riconoscere e confrontare poligoni congruenti ed equicomposti	Le figure solide	Definire e classificare Le figure solide
			Il Teorema di Pitagora	Applicare alle figure piane il Teorema di Pitagora	La misura di superfici e volumi dei principali solidi	Misurare superfici e volumi di figure solide

Scuola Secondaria I Grado	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
I PROBLEMI E TECNICHE di SOLUZIONE Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione	I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi	Comprendere un testo matematico	Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi	Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema	Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi	Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi
		Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni per risolvere un problema		Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche	Le equazioni di primo grado	Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado
		Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura		Riconoscere le operazioni da compiere e le proprietà e teoremi da applicare		Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati
		Individuare il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo		Riflettere, congetturare e giustificare su procedure e risultati		
		Confrontare strategie di soluzione di un problema				
Scuola Secondaria	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	

I Grado						
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
RELAZIONI E FUNZIONI Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simboli matematici specifici	I concetti e i termini e i simboli aritmetici	Rappresentare insiemi di dati	Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni	Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano	Il piano cartesiano: grafici e funzioni	Operare sul piano cartesiano: trasformazioni geometriche
	Le relazioni d'ordine	Esprimere in termini matematici relazioni d'ordine e proprietà	La proporzionalità diretta e inversa	Interpretare formule che contengono lettere	La scrittura formale delle relazioni	Rappresentare graficamente una funzione
	La semiretta dei numeri naturali	Analizzare situazioni concrete e	Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche	Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche	Il Calcolo letterale	Leggere, scrivere e semplificare espressioni letterali
	Le rappresentazioni grafiche					Interpretare e trasformare formule
		Tradurre in termini matematici				
		Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni per risolvere un problema				
Scuola Secondaria I Grado	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'

DATI E PREVISIONI Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	Le fasi di un indagine statistica	Rappresentare dati in tabelle e costruire grafici	Le misure di grandezza	Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto	Gli eventi certi, possibili e impossibili	Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo
	Le tabelle e i grafici statistici	Confrontare dati qualitative quantitativi	Il sistema internazionale di misura: stime e approssimazione	Stimare e valutare approssimazioni di grandezze e misure qualitative e quantitative	La probabilità di un evento	Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati
	La media aritmetica, la moda e la mediana	Calcolare la media aritmetica la moda e la mediana				Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici
						Calcolare frequenze relative ed assolute

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe I -SCIENZE			
Competenze		Conoscenze	Abilità
1	L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.	Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, temperatura, calore, ecc... in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.
2	Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela, densità concentrazione	Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio
3	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe II -SCIENZE

Competenze		Conoscenze	Abilità
1	L'alunno esplora, sperimenta e descrive in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, ne immagina e ne verifica le cause	Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico	Affrontare i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
2	Analizza qualitativamente e quantitativamente sviluppando semplici schematizzazioni di fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Conoscere semplici schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico. Leggere, interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti; realizzare esperienze quali ad esempio bicarbonato di sodio + acqua
3	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti	Apprendere una gestione corretta del proprio corpo (apparato locomotore, tegumentario, circolatorio e respiratorio), interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione (apparato digerente e escretore)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe III -SCIENZE

Competenze		Conoscenze	Abilità
1	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 	<p>Conoscere gli schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico</p> <p>Conoscere i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</p> <p>Osservare e interpretare latitudine, longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.</p> <p>Conoscere rocce, minerali e fossili per comprendere la storia geologica della terra.</p>	<p>Aver padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.</p> <p>Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</p> <p>Elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</p> <p>Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. 	<p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>Avere una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico;</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p>Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto - deposizione.</p>	<p>Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili(per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stili di vita).</p> <p>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe I -INGLESE			
Competenze		Conoscenze	Abilità
1	Comprendere e interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">• Present Simple forma: affermativa/ negativa/ interrogativa• Questionwords• Famiglie lessicali	<ul style="list-style-type: none">• Capire ed esprimersi in situazioni riguardanti se stessi, la famiglia, il luogo in cui si abita, ecc...• Produrre semplici frasi in forma orale e scritta su argomenti noti
2	Scrivere semplici frasi su argomenti di routine	<ul style="list-style-type: none">• Vocaboli relativi all'argomento• Avverbi di frequenza• Preposizioni di tempo at / in / on• L'ora	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in forma orale e scrivere secondo un criterio logico - cronologico utilizzando lessico e registro appropriati all'oggetto della comunicazione.
3	Confrontare le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none">• Le differenze della struttura della frase dalla lingua madre alla lingua inglese: articolo - aggettivi - pronomi - ecc...	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione i costrutti e le intenzioni comunicative individuando differenze e analogie.
4	Maturare un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso le conoscenze della lingua inglese	<ul style="list-style-type: none">• Apprendere alcuni aspetti dei paesi anglofoni.• Riflettere sull'importanza del conoscere la lingua inglese.	<ul style="list-style-type: none">• Saper parlare e scrivere, in modo guidato e semplice, su differenze culturali riguardanti la vita quotidiana.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe II -INGLESE

Competenze		Conoscenze	Abilità
1	Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interesse ed ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> • Past Simple forma: affermativa/ negativa/ interrogativa • Verbi seguiti dalla forma in "ing" • Comparativi e superlativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire ed interagire su argomenti vari relativi alla sfera personale e abitudini familiari.
2	Comunicare e interagire anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi: must/ have to/ may/ might • Preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare indicazioni stradali, parlare di probabilità di doveri e divieti.
3	Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie lessicali relative all'ambiente, al cibo, bevande, ecc ... • Preposizioni di tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in forma orale o scritta sul proprio ambiente . • Invitare, accettare o rifiutare inviti. • Ordinare qualcosa da mangiare e bere.
4	Confrontare le conoscenze apprese individuando somiglianze e affermazioni linguistiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Il Regno Unito: dal punto di vista fisico e politico; aspetti linguistici e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici questionari. • Desumere informazioni da testi. • Saper esporre, in modo guidato, quanto appreso.
5	Mantenere un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso le conoscenze della lingua inglese.	<ul style="list-style-type: none"> • Origine della lingua inglese e la sua diffusione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - Classe III -INGLESE

Competenze		Conoscenze	Abilità
1	Comprendere oralmente o per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano a scuola e nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro: PresentContinuous • Intentional future-Will • PastContinuous • Present Perfect • Pronomirelativi Who/Which/That 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere avvenimenti futuri e passati utilizzando un lessico semplice. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali.
2	Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Discorsodirettoedindiretto • Verbi Say e Tell • First / Second Conditional 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
3	Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli riferiti ai mestieri e alle professioni • Il tempo atmosferico • Il tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine esprimendosi in maniere semplice su fatti relativi al presente, passato e futuro.
4	Leggere e scrivere semplici testi come lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere la struttura della lettera mettendo in relazione i costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico e strutture appropriate.
5	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli della lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	<ul style="list-style-type: none"> • La musica, il cinema, teenagers, gli USA, ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di interagire in semplici conversazioni sugli argomenti di cultura studiati facendo qualche confronto. • Rispondere a questionari.
6	Utilizzare le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese per soddisfare i bisogni comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..

	Competenze SCIENZE MOTORIE CLASSE I E II	Conoscenze	Abilità
1	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento. - conoscere i cambiamenti della preadolescenza. - riconoscere i ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper controllare il movimento dei segmenti corporei adattandolo a cambiamenti morfologici - riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie - saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria - utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)
2	Utilizza abilità motorie e sportive passando da condizioni facili e normale di esecuzione fino a realizzare movimenti e sequenze sempre più complessi	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate - riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse: accoppia-mento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione - utilizzare le variabili spazio-temporali
3	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione - conoscere le proprie potenzialità espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> - usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo - utilizzare in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti.

4	Riconosce, gli effetti delle attività per il benessere della persona e zione delle malattie	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali - conoscere modalità cooperative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive - conoscere le regole del fair play 	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare le regole in un' attività sportiva e svolgere un ruolo attivo - svolgere funzioni di arbitraggio - relazionarsi positivamente, mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi - gestire al meglio le proprie abilità tecniche - partecipare attivamente alla scelta delle tattiche
5	Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, e le caratteristiche personali	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati - conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi 	<ul style="list-style-type: none"> - condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive - organizzare semplici percorsi di allenamento - applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute

	Competenze CLASSE III	Conoscenze	Abilità
1	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento. - conoscere i cambiamenti della preadolescenza. - riconoscere i ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - saper controllare il movimento dei segmenti corporei adattandolo ai cambiamenti morfologici - riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie - saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria - utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)
2	Utilizza abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate - riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione - utilizzare le variabili spazio-temporali
3	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione - conoscere le proprie potenzialità espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> - usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo - utilizzare in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti.
4	Riconosce, ricerca e applica a se stessi elementi di promozione dello "star bene" a un sano stile di vita e alla prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali - conoscere modalità cooperative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle 	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare le regole in un'attività sportiva e svolgere un ruolo attivo - svolgere funzioni di arbitraggio - relazionarsi positivamente (POSITIVA-MENTE) mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi - gestire al meglio le proprie abilità tecniche

		attività sportive - conoscere le regole del fair play	- partecipare attivamente alla scelta delle tattiche
5	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	- conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati - conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi	- condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive - organizzare semplici percorsi di allenamento - applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute

SCUOLA SECONDARIA Di PRIMO GRADO	Classe I		Classe II		Classe III	
competenze	conoscenze	Abilità	conoscenze	abilità	conoscenze	abilità
<p>RELIGIONE</p> <p>1 - CONTENUTI</p>	<p>1-Il senso religioso dei popoli primitivi 2- Le religioni dei popoli antichi</p> <p>3-La religione Ebraica</p> <p>4-la religione Cristiana</p> <p>5-la religione Islamica</p> <p>6-ecumenismo Abramitico</p>	<p>1-comprendere il percorso religioso dei popoli primitivi 2-riconoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse religioni antiche</p> <p>3- Saper riconoscere la novità antropologica e religiosa della religione monoteista</p> <p>4-Riconoscere la novità del messaggio cristiano</p> <p>5-Saper riconoscere i contenuti della religione islamica</p>	<p>1-tappe fondamentali della storia della Chiesa 2- l'ecumenismo nel mondo Cristiano</p>	<p>1-saper riconoscere Dio è il Signore della Storia 2-Saper riconoscere i valori e gli obiettivi del' movimento ecumenico</p>	<p>1-Etica umana ed etica religiosa</p>	<p>1-saper riconoscere l'originalità della speranza cristiana</p>

		6-riconoscere i valori ecumenico				
--	--	----------------------------------	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA Di PRIMO GRADO	Classe I		Classe II		Classe III	
competenze	conoscenze	abilità	conoscenze	abilità	conoscenze	abilità
2 – RIFERIMENTO ALLE FONTI	1-La Bibbia : formazione e struttura	1-Saper riconoscere nelle Bibbia le caratteristiche di un documento Storico- culturale- religioso	1-II Nuovo Testamento	1-Saper riconoscere nel Nuovo Testamento La figura nstorica di Gesù ed il Suo messaggio	1-Documenti della Chiesa: Concilio ed Encicliche	1-Saper riconoscere ed aggiornare i documenti della Chiesa 2-Saper riconoscere i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche

SCUOLA SECONDARIA Di PRIMO GRADO	Classe I		Classe II		Classe III	
competenze	conoscenze	abilità	conoscenze	abilità	conoscenze	abilità
3 – LINGUAGGIO RELIGIOSO	1-Simboli religiosi nell'antichità 2-La preghiera nelle religioni e nella Storia 3- il rito nelle religioni e nella storia	1-saper riconoscere il linguaggio simbolico delle religioni 2-saper riconoscere gli elementi specifici della preghiera nella storia delle religioni ed 3-saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la religione Cristiana	1-Elementi fondamentali del linguaggio liturgico cristiano 2-Il linguaggio simbolico dei sacramenti 3- linguaggio simbolico dei luoghi di culto	1-saper riconoscere gli elementi del linguaggio religioso nella Liturgia e nell'arte.	1 -Elementi specifici della preghiera cristiana	1-Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la preghiera cristiana nelle fonti, nella Liturgia, nell'arte, nello stile di vita delle persone.

SCUOLA SECONDARIA Di PRIMO GRADO	Classe I		Classe II		Classe III	
competenze	conoscenze	abilità	conoscenze	abilità	conoscenze	abilità
4- COMPrensione ED USO DEI VALORI ETICI E RELIGIOSI	1-Le domande dell'uomo che hanno guidato il cammino religioso dell'uomo	1-Saper individuare le domande che hanno guidato il percorso religioso dell'uomo	1-Originalità della Speranza cristiana	1-Saper riconoscere l'originalità della Speranza cristiana in risposta al bisogno di Salvezza.	1- Caratteristiche del pensiero etico cristiano	1-saper riconoscere nella proposta cristiana un originale contributo alla realizzazione personale e sociale dell'uomo

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

Esprimersi e comunicare	Competenze	Conoscenze	Abilità
	L'alunno sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	Conosce le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche facendo riferimento ad altre discipline.	Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielabora creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche e scritte per produrre nuove immagini.

Osservare e leggere le immagini	<p>Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p>	<p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Esprimersi e comunicare	Competenze	Conoscenze	Abilità
	L'alunno individua i meccanismi della percezione visiva. Osserva e descrive con un semplice linguaggio verbale appropriato basilari elementi presenti nell'opera d'arte.	Conosce e utilizza in modo corretto alcune tecniche, materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo.	Rielabora creativamente in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Produce testi creativi usando un linguaggio visivo e tecnologie multimediali.

Osservare e leggere le immagini	<p>Riconosce semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte.</p>	<p>Riconosce e confronta gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera, al contesto, all'autore, alla committenza.</p>	<p>Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni.</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni elementari significati estetici, storici e sociali. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (Arte Antica, Italica e Paleocristiana).</p>	<p>Individua il contesto storico-artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte. Descrive e argomenta verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana. Comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.</p>

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Esprimersi e comunicare	Competenze	Conoscenze	Abilità
	L'alunno individua i meccanismi della percezione visiva. Riconosce lo stereotipo nella forma e nel colore.	Osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive. Riconosce elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nell'opera d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	Conosce e utilizza in modo corretto alcune tecniche, materiali e strumenti per le modalità di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo Produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali..

Osservare e leggere le immagini	<p>Osserva e descrive con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti nell'opera d'arte.</p>	<p>Riconosce e confronta in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Medioevo, Rinascimento e Barocco). Conosce i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura scientifica, tecnologica, letteraria.</p>	<p>Applica i metodi di lettura dell'opera d'arte o documento culturale.</p>
--	---	---	---

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Riconosce e legge un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p>	<p>Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medievale, rinascimentale e barocca.</p>	<p>Individua il contesto storico-artistico dei principali artisti e delle più importanti opere d'arte.</p> <p>Descrive e argomenta verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medievale, rinascimentale e barocca.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.</p> <p>Individua i beni artistici presenti nel territorio, conoscendone i valori estetici e sociali.</p>
--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Competenze	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	<p>Conosce e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni.</p> <p>Conosce le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Utilizza diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare.</p> <p>Produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni (ispirate all'arte moderna e contemporanea) espressive, creative e personali.</p> <p>Produce e rielabora testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologico multimediale.</p>
Osservare e leggere le immagini	Riconosce i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani sequenze, ecc.) presenti nell'opera d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	<p>Riconosce e confronta in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Settecento, Ottocento, Novecento e Arte Contemporanea).</p> <p>Conosce i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura scientifica, tecnologica, letteraria.</p>	Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Osserva e descrive con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p>	<p>Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati estetici, storici e sociali.</p> <p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dei principali periodi e dei movimenti artistici moderni e contemporanei.</p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Descrive e argomenta verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte moderna e contemporanea</p> <p>Valorizza i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali.</p> <p>Valuta le proprie conoscenze, capacità e vocazioni.</p>
--	--	---	---

TECNICA

CLASSE IA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. <u>Potenziare le abilità di ascolto</u>: saper prendere appunti, rielaborarli e interpretarli;</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'uso degli strumenti da disegno; - Conosce le figure piane; - Conosce la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura; - Conosce la struttura portante delle figure geometriche; - Conosce il disegno modulare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi fondamentali del disegno; - Sa disegnare le figure piane utilizzando i procedimenti di costruzione grafica - Sa disegnare strutture modulari.
<p>2. <u>Sviluppare le abilità di studio</u>: saper sottolineare, schedare e rielaborare un testo, saper fare uno schema;</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche del settore economico; - Conosce le caratteristiche della lavorazione, produzione e impiego dei materiali; - Conosce le forme di violenza che l'uomo esercita sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le conseguenze della limitatezza delle risorse; - Sa riconoscere la produzione e i settori dell'economia; - Comprende il rapporto tra quantità – utilità -valore economico di un bene.
<p>- <u>Potenziare le abilità espressive</u>: saper usare in modo corretto ed appropriato i linguaggi specifici; saper intervenire in modo appropriato e con chiarezza; essere in grado di produrre elaborati scritti e grafici corretti; saper distinguere in un testo scritto l'idea centrale dagli elementi secondari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche e le lavorazioni del legno; - Conosce la classificazione e le proprietà del legno; - Conosce le tecnologie legate alla trasformazione del legno; - Conosce i problemi legati alla deforestazione - Conosce la fabbricazione e le caratteristiche della carta 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere le principali caratteristiche del legno; - Sa riconoscere le principali caratteristiche della carta; - Comprende il rapporto tra materiale-processo produttivo - impiego – ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i prodotti cartari; - Conosce il rapporto carta-ambiente. 	
-	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche dei metalli e delle fibre tessili; - Conosce le principali lavorazioni, produzioni e impieghi delle materie metalliche; - Conosce la classificazione e le proprietà dei materiali tessili; - Conosce i processi di produzione delle fibre chimiche; - Conosce il processo della tessitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare le materie metalliche e le fibre tessili dagli altri materiali; - Sa riconoscere le principali caratteristiche delle materie metalliche e delle fibre tessili; - Sa riconoscere i diversi utilizzi delle materie metalliche e delle fibre tessili; - Sa rappresentare graficamente le principali armature tessili.

TECNICA	<u>Classe II</u>	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
- <u>Potenziare le abilità di ascolto</u> : saper prendere appunti, rielaborarli e interpretarli;	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'uso degli strumenti da disegno; - Conosce le regole di scomposizione modulare; - Conosce la regole delle proiezioni ortogonali; - Conosce le scale di riduzione; - Riproduce oggetti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa disegnare correttamente le principali figure piane utilizzando i procedimenti di costruzione grafica - Sa eseguire correttamente le proiezioni ortogonali di figure piane e solidi geometrici; - Comprende e utilizza terminologia tecnica specifica
- <u>Sviluppare le abilità di studio</u> : saper sottolineare, schedare e rielaborare un testo, saper fare uno schema	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le caratteristiche del settore edilizio; - Conosce le caratteristiche della lavorazione, produzione e impiego dei materiali da costruzione - Conosce le norme elementari di sicurezza sul lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende oggetti di uso comune utilizzati nell'edilizia; - Sa riconoscere i materiali più comuni; - Comprende il rapporto tra quantità – utilità -valore economico di un bene; - Comprende l'importanza della prevenzione
- <u>Potenziare le abilità espressive</u> : saper usare in modo corretto ed appropriato i linguaggi specifici; saper intervenire in modo appropriato e con chiarezza; essere in grado di produrre elaborati scritti e grafici corretti; saper distinguere in un testo scritto l'idea centrale dagli elementi secondari	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la funzione degli alimenti; - Conosce le caratteristiche dei principi alimentari; - Conosce la piramide alimentare; - Conosce le caratteristiche e le problematiche dell'alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere i processi di produzione degli alimenti; - Sa adottare comportamenti alimentari corretti; - Sa operare scelte consapevoli e razionali nell'acquisto e consumo dei prodotti

	nell'adolescenza; - Conosce le cause geografiche e politiche della fame nel mondo.	alimentari - Sa consultare le etichette dei cibi; - Comprende l'importanza di una corretta dieta alimentare
-	- Conosce la problematica dei rifiuti e la collega all'attualità - Conosce le principali cause dell'inquinamento ambientale - Conosce la possibilità di far sì che i rifiuti siano una risorsa	- Sa fare la raccolta differenziata; - Sa distinguere i diversi impieghi della risorsa rifiuto - Sa l'importanza della problematica nel contesto attuale

TECNICA	CLASSE IIIA	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<u>Potenziare le abilità di ascolto:</u> saper prendere appunti, rielaborarli e interpretarli;	- Conosce l'uso ottimale degli strumenti da disegno; - Conosce le regole delle proiezioni ortogonali; - Conosce le scale di riduzione; - Conosce le regole delle assonometrie (e/o eventualmente anche della prospettiva frontale)	- Sa disegnare correttamente le principali figure solide utilizzando i procedimenti di costruzione grafica - Sa eseguire correttamente le proiezioni ortogonali di figure piane e solidi geometrici; - Sa eseguire correttamente le assonometrie di solidi geometrici - Comprende e utilizza terminologia tecnica specifica
<u>Sviluppare le abilità di studio:</u> saper sottolineare, schedare e rielaborare un testo, saper fare uno schema; -	- Conosce l'importanza, la struttura e le tecniche dei principali mezzi di trasporto; - Conosce il funzionamento e le parti di un'automobile;	- Sa riconoscere gli elementi fondamentali dei mezzi di trasporto; - Sa riconoscere il funzionamento dei mezzi di trasporto - Sa riconoscere i danni che i mezzi di

	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali prescrizioni del codice della strada - Conosce i principi fondamentali dell'ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> trasporto provocano sull'ambiente; - Comprende l'importanza dell'educazione stradale nella scuola - Sa riconoscere la segnaletica stradale
<p><u>Potenziare le abilità espressive:</u> saper usare in modo corretto ed appropriato i linguaggi specifici; saper intervenire in modo appropriato e con chiarezza; essere in grado di produrre elaborati scritti e grafici corretti; saper distinguere in un testo scritto l'idea centrale dagli elementi secondari.</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i termini del problema energetico; - Conosce la natura e le caratteristiche delle varie forme d'energia; - Conosce le principali fonti e sistemi di trasformazione dell'energia; - Conosce la differenza tra fonti rinnovabili e non rinnovabili; - Conosce gli effetti sull'ambiente causati dallo sfruttamento delle risorse energetiche; - Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di fonti d'energia alternativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare e analizzare i fenomeni energetici; - Sa individuare le relazioni esistenti tra le varie forme d'energia; - Sa analizzare il rapporto tra fonti energetiche, uomo, ambiente, - Sa analizzare i vantaggi ambientali dell'uso delle risorse rinnovabili. - Sa riconoscere i pericoli legati all'elettricità, al gas,...;
-	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principi fondamentali dell'ecologia; - Conosce i fondamenti delle diverse tecnologie; - Conosce il ciclo dell'acqua e quello del C-O; 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere i cicli dell'acqua e del C – O; - Sa descrivere i problemi legati allo sfruttamento dell'acqua; - Sa capire i pericoli dell'inquinamento interno, da elettrosmog,...

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **CLASSE I A** DISCIPLINA EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare, distinguere e comprendere il suono e i messaggi sonori. - Sa leggere i simboli del suono. - Rappresenta graficamente i parametri del suono. - Riproduce con voce i suoni proposti. - Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici. - Esegue semplici ritmi e melodie strumentali. - Sa inventare e produrre sequenze ritmiche - Conosce e classifica gli strumenti musicali. - Conosce gli antichi strumenti della storia. - Conosce la tecnica base del canto corale. - Esegue brani corali ad una voce per imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica le voci. - Sa variare semplici disegni melodici con la voce intervenendo sull'intensità. - Conosce le finalità del canto presso le grandi civiltà del passato. - Riconosce e differenzia gli eventi sonori della realtà. - Distingue gli strumenti attraverso il timbro. - Riconosce e differenzia alcuni generi musicali. - Percepisce le pulsazioni ritmiche. - Conosce alcune semplici forme musicali. - Conosce alcuni autori di opere musicali. - Basilari elementi d'informatica. - Messaggi pubblicitari vari. - Conoscenze informatiche di base.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>PRATICA STRUMENTALE – ELEMENTI TEORICI</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e sapere improvvisare sequenze ritmiche melodiche. Pentagramma, simbologia musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire tutte le note della scala di do magg. - Saper eseguire alcune alterazioni. - Saper eseguire in gruppo controllando, il ritmo e mantenendo la velocità richiesta. - Saper leggere una semplice partitura. - Saper distinguere le diverse altezze dei suoni.
<p>PRATICA VOCALE</p> <p>Riprodurre con la voce brani corali ad una o più voci desunti da repertori appartenenti a vari generi, epoche e stili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole per una buona emissione vocale e saper metterle in pratica. - Rispettare il ritmo dato. - Saper cantare nell'estensione adatta alla propria voce.
<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI MUSICA E COMPUTER</p> <p>Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di opere musicali. Conoscenza del proprio ambiente sonoro. Musica e informatica, la musica da film, i mass-media, la musica e la pubblicità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper concentrarsi durante l'ascolto. - Saper riconoscere i temi principali e gli strumenti più comuni. - Elaborare semplici materiali sonori. - Conoscere la differenza tra suono e rumore, riconoscere le altezze e le durate. - Distinguere i messaggi pubblicitari. - Riconoscere, analizzare, comprendere il messaggio pubblicitario. - Essere cosciente dell'importanza della musica nel messaggio pubblicitario. - Suonare e scrivere la musica col computer.
<p>LA STORIA DELLA MUSICA NELLE DIVERSE EPOCHE</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche, i principali autori, i generi e le forme musicali in diversi contesti storici. La musica antica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere strutture, generi, forme e stili. - Saper collocare nel tempo un brano ascoltato. - Ascoltare, riconoscere, analizzare, eseguire musiche delle diverse epoche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO **CLASSE II A** DISCIPLINA EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le figure musicali, le pause, il punto semplice, la legatura di valore. - Legge sequenze ritmiche e melodiche. - Riconosce e analizza semplici strutture melodiche. - Produce semplici sequenze ritmico-melodiche. - Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici. - Esegue facili ritmi e melodie strumentali. - Sa produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche. - Conosce le formazioni strumentali del Cinquecento e del Seicento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la tecnica base del canto. - Esegue canti corali ad una e a due voci per imitazione e lettura. - Utilizza i parametri del suono nel canto. - Conosce le forme cantate del Seicento e del Settecento. - Conosce i timbri strumentali. - Conosce le forme classiche. - Matura il senso ritmico. - Differenzia alcuni generi musicali conosce la storia della musica del Medioevo, Cinquecento e del Seicento.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>PRATICA STRUMENTALE – ELEMENTI TEORICI</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e sapere improvvisare sequenze ritmiche melodiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre con lo strumento, per lettura, composizioni musicali ad una o due voci anche con accompagnamento. - Saper eseguire alcune alterazioni. - Saper eseguire in gruppo controllando, il ritmo e mantenendo la velocità richiesta. - Saper eseguire la propria parte in un brano a più voci, non facendosi confondere dalle parti degli altri esecutori. - Usare la terminologia specifica della disciplina. - Riconoscere lo schema costruttivo delle forme più semplici. - Analizzare una partitura, riconoscendo schemi ritmici, segni, tonalità.

<p style="text-align: center;">PRATICA VOCALE</p> <p>Riprodurre con la voce brani corali ad una o più voci desunti da repertori appartenenti a vari generi, epoche e stili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole per una buona emissione vocale e saper metterle in pratica. - Rispettare il ritmo dato. - Saper cantare nell'estensione adatta alla propria voce.
<p style="text-align: center;">ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI MUSICA E COMPUTER</p> <p>Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di opere musicali. Musica e informatica, la musica da film, i mass-media, la musica e la pubblicità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper concentrarsi durante l'ascolto. - Saper riconoscere i temi principali e gli strumenti più comuni. - Distinguere i messaggi pubblicitari. - Riconoscere, analizzare, comprendere il messaggio pubblicitario. - Essere cosciente dell'importanza della musica nel messaggio pubblicitario. - Suonare e scrivere la musica col computer. - Saper lavorare con il DVD allegato al proprio libro di testo. - Saper ricercare in internet siti musicali.
<p style="text-align: center;">LA STORIA DELLA MUSICA NELLE DIVERSE EPOCHE</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche, i principali autori, i generi e le forme musicali in diversi contesti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare, riconoscere, analizzare, musiche delle diverse epoche. - Saper riconoscere strutture, generi, forme e stili. - Saper collocare nel tempo un brano ascoltato.

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i segni e le regole musicali. - Legge sequenze ritmico-melodiche. - Riconosce e analizza semplici strutture musicali. - Crea strutture ritmiche e melodiche. - Possiede la tecnica fondamentale degli strumenti didattici. - Esegue ritmi e melodie strumentali. - Varia disegni ritmici e melodici. - Conosce gli strumenti e le formazioni orchestrali. dell'Ottocento e de Novecento. - Conosce le regole e la tecnica per cantare correttamente. - Esegue canti per imitazione e/o lettura. - Usa con espressione la propria voce. - Conosce le forme cantate dell'Ottocento e del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea semplici canti. - Varia ritmi e melodie preesistenti. - Crea semplici espressioni ritmiche e melodiche. - Accompagna ritmicamente una melodia. - Coglie le caratteristiche di un brano di musica. - Distingue e colloca nel tempo i diversi generi musicali. - Conosce la storia della musica dell'Ottocento e del Novecento. - Fruizione consapevole di opere musicali con elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi ed opere del presente e del passato storicamente rilevanti. - Distinguere i caratteri che consentono l'attribuzione storica in brani esemplari. - Approfondire la funzione sociale della musica nelle varie epoche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III A DISCIPLINA EDUCAZIONE MUSICALE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>PRATICA STRUMENTALE – ELEMENTI TEORICI</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e sapere improvvisare sequenze ritmiche melodiche.</p> <p>Conosce gli elementi principali della teoria – elementi di solfeggio.</p> <p>Conosce la tessitura di una semplice partitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre con lo strumento, per lettura, composizioni musicali ad una o due voci anche con accompagnamento. - Saper eseguire la propria parte in un brano a più voci, non facendosi confondere dalle parti degli altri esecutori. - Saper scrivere secondo strutture libere o predefinite. - Usare la terminologia specifica della disciplina. - Riconoscere lo schema costruttivo delle forme più semplici. - Analizzare una partitura, riconoscendo schemi ritmici, segni, tonalità.

<p style="text-align: center;">PRATICA VOCALE</p> <p>Riprodurre con la voce brani corali ad una o più voci desunti da repertori appartenenti a vari generi, epoche e stili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre con la voce, per lettura, composizioni musicali ad una o due voci anche con accompagnamento. - Sa prendere parte correttamente e attivamente ad una esercitazione di gruppo. - Sa eseguire in gruppo, controllando il ritmo e mantenendo la velocità richiesta. - Sa eseguire la propria parte in un brano a più voci, non facendosi confondere dalle parti degli altri esecutori. - Sa mettere in pratica le regole di una buona emissione vocale.
<p style="text-align: center;">ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI MUSICA E COMPUTER</p> <p>Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di opere musicali. Musica e informatica, la musica da film, i mass-media, la musica e la pubblicità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper concentrarsi durante l'ascolto. - Saper riconoscere i temi principali e gli strumenti più comuni. - Saper riconoscere e analizzare strutture, generi, forme e stili. - Saper collocare nel tempo un brano ascoltato ed effettuare collegamenti storici, sociali, stilistici anche in relazione alle altre arti. - Riconoscere, analizzare, comprendere il messaggio pubblicitario. - Essere cosciente dell'importanza della musica nel messaggio pubblicitario. - Suonare e scrivere la musica col computer. - Saper ricercare in internet siti musicali.
<p style="text-align: center;">LA STORIA DELLA MUSICA NELLE DIVERSE EPOCHE</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche, i principali autori, i generi e le forme musicali in diversi contesti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare, riconoscere, analizzare, musiche delle diverse epoche. - Saper riconoscere strutture, generi, forme e stili. - Saper collocare nel tempo un brano ascoltato. - Saper effettuare collegamenti storici, sociali, stilistici.